

Herwig Duschek, 11. 1. 2010

www.gralsmacht.com

191. Artikel zu den Zeitereignissen

In Gedenken an die Toten, Trauernden und Traumatisierten der okkulten Verbrechen vom 11. 3. 2009 in Winnenden/Wendlingen, vom 9./10. 4. 2009 in Eislingen und vieler weiterer Orte.

Die CIA-„Weihnachts“-Operation in der *Delta*-Maschine vor Detroit und ihre Folgen -III

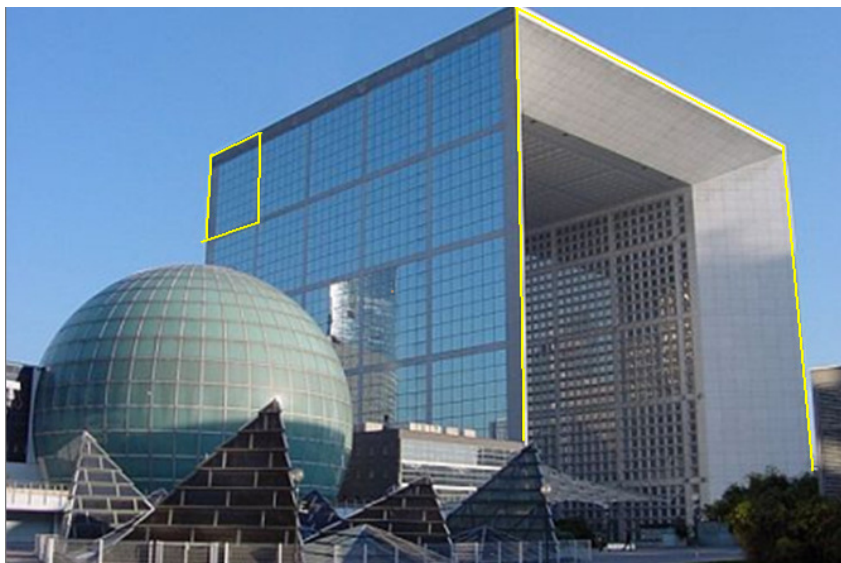
(Ich schließe an Artikel 190 an)

Ich wiederhole: *Das Delta ... ist der vierte Buchstabe im griechischen Alphabet. Als Zahl hat es den Wert 4¹*. Außerdem war die CIA-„Weihnachts“-Operation gegen 11:40, und der offizielle „Terrorist“ ist 23 Jahre alt².

Über die Zahl 11 bzw. 23^3 (32) haben wir u.a. in Artikel 46, 49, 56 (S. 3) und 62 (S. 6) ausführlich berichtet. Ich behandle nachfolgend die Zahl 4.

Die zentrale Zahl z. B. des „Amoklaufs“ im US-Fitnesscenter am 4. 8. 2009 war die 4⁴.

Die 4 ist die grundlegende Zahl der durch die Logen lancierten Architektur:



(*Grand Arche de la Fraternité*³, Paris, Höhe: 110, 9 m, daneben: „Weltkugel“ und „Dreiecke“)

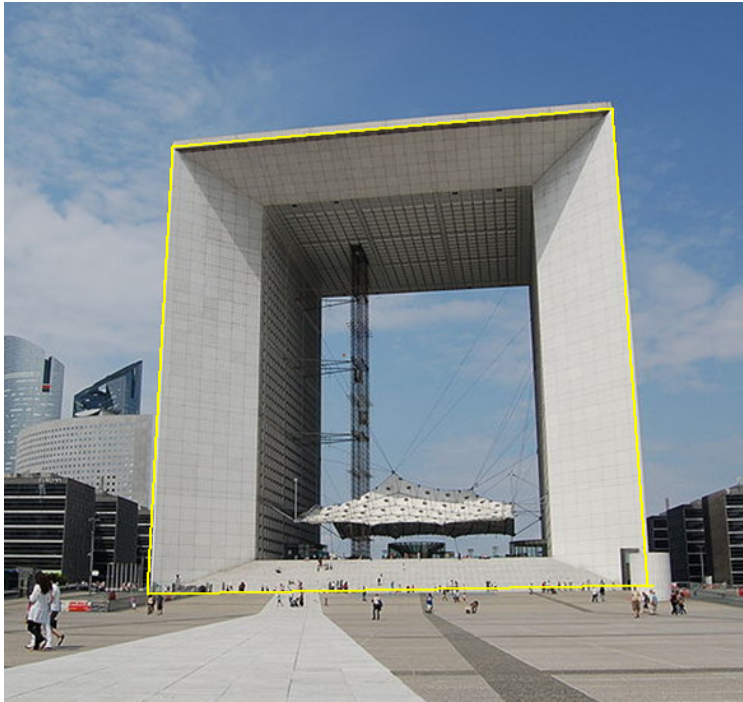
¹ <http://de.wikipedia.org/wiki/Delta>

² Siehe Artikel 189

³ Die 23 ist die 11 im 24-er System (23 Uhr = 11 Uhr nachts). Die Spiegelung von 23 ist 32. 23 „verhindert“ die Vollendung in der 24, 32 „verhindert“ die Vollendung in der 33 (Jesus-Christus-Lebensjahre).

11 „verhindert“ die Vollendung in der 12 (Tierkreis, zwölf Apostel usw.)

⁴ Siehe Artikel 99, ab S. 3



(Grand Arche ...)

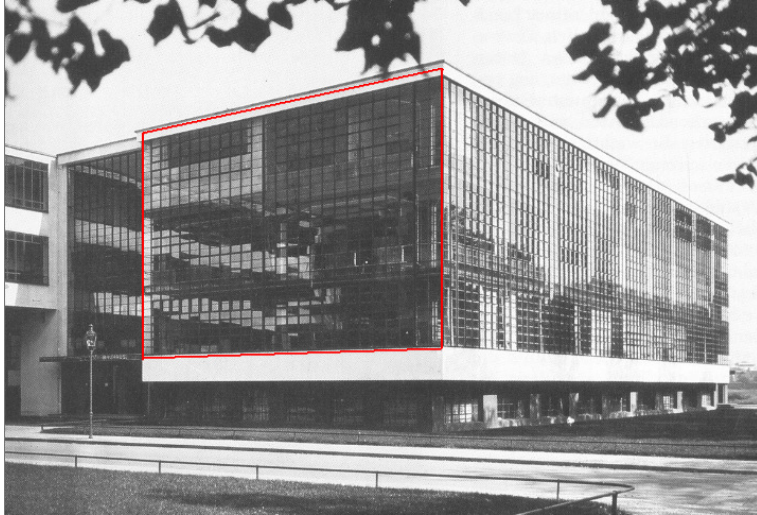
Das Bundeskanzleramt in Berlin (mit dem 4-er Prinzip) wird regelmäßig durch die Logen-Medien „vorgeführt“:



Die Architektur hierzulande basiert auf dem dadaistischen⁶ „Bauhaus-4-er“-Prinzip:

⁵ Dt.: „Großer Bogen der Brüderlichkeit“. Das Gebäude wird als Amtssitz für das französische Handels- und Transportministerium, für privatwirtschaftliche Büros und als Sitz der Internationalen Stiftung für Menschenrechte (im Dach) genutzt. http://de.wikipedia.org/wiki/Grande_Arche (Farbige Betonungen – auch bei den Bildern unten – sind von mir)

⁶ Weitere Ausführungen: siehe meine Schrift *Die Anti-Kunst...*



(Bauhaus in Dessau, 1926)

R. Steiner beschreibt die 4 als ... *die Zahl der Maja und des Kosmos. Bei allen Vorgängen, wo die 4 in der Bibel vorkommt, wird dies oder jenes von Maja überwunden: 40 Tage fasten (Christus nach der Taufe), 40 Tage wandern (in der Wüste Sinai) bedeuten ein gewisses Überwinden*⁷.

Das Rechteck oder Qudarat symbolisiert im Logen-Sinne das ausschließliche Geltenlassen der irdisch-physisch-materiellen Welt („Urknall“-Theorie, Darwinismus usw.) – die Maja.

Abschließend noch der Musikvideo-Hinweis (und ein Bild): www.youtube.com: Maurice Ravel - (2/2) Bolero (Celibidache)⁸



(Hundertwasserhaus in Essen)

⁷ GA 110, Fragenbeantwortung am 22. 4. 1909, vormittags, S. 187, Ausgabe 1981. R. Steiner beschreibt das Quadrat als Zeichen für die Vierheit: physischer Leib, Ätherleib, Astralleib und Ich (GA 96, 17. 12. 1906, S. 198, Ausgabe 1989).

⁸ <http://www.youtube.com/watch?v=Xy9QSPmOGVw&feature=related>