

11. Mai: Zur Geistesgeschichte der Musik (XV)

Tagesseminar in Satyagraha/Stuttgart zum Thema

Mozart und die „Zauberflöte“¹

Herwig Duschek, 25. 4. 2014

www.gralsmacht.eu
www.gralsmacht.com

1445. Artikel zu den Zeitereignissen

Zur Geistesgeschichte der Musik (230)

(Ich schließe an Art. 1444 an.)

Friedrich Oberkogler – Richard Wagner – „Parsifal“ – Gurnemann, die Knappen und die Ritter

(Wladimir Putins Rolle und die Ukraine-Krise [V]: S. 3/4)

(Friedrich Oberkogler:²) *Hat Wagner doch schon in seinem Aufsatz «Die Wibelungen» die Ansicht geäußert, der Gral müsse «als der ideelle Vertreter und Nachfolger des Nibelungenhortes gelten»: «Das Streben nach dem Grale vertritt nun das Ringen nach dem Nibelungenhorte, und wie die abendländische Welt, in ihrem Innern unbefriedigt, endlich über Rom und den Papst hinausging, um die echte Stätte des Heiles in Jerusalem am Grabe des Erlösers zu finden, – wie sie selbst von da unbefriedigt den geistig-sinnlichen Sehnsuchtsblick noch weiter nach Osten hineinwarf, um das Urheiligum der Menschheit zu finden, – so war der Gral aus dem unzünftigen Abendlande in das reine, keusche Geburtsland der Völker unnahbar zurückgewichen.»³ ... «Die Musik des Vorspiels⁴ gebiert aus sich selbst*



die plastischen Figuren, die unser Auge beim Aufgehen des Vorhanges gefangen nehmen, aber nicht als etwas die Vorspielmusik Unterbrechendes, sondern als unmittelbare Folge der Töne»⁶. Geisteswissenschaftlich gesprochen: das bislang tönende Inspirations-Geschehen verdichtet sich zum klingenden, imaginativen Bild.

(Li, Gurnemann:)
*He! Ho! Waldhüter ihr!
Schlafhüter mitsammen!
So wacht doch mindest am Morgen!*

¹ <http://www.gralsmacht.eu/termine/>

² *Parsifal*, S. 40-96, Verlag Freies Geistesleben, 1983

³ Unter Anmerkung 11 steht: Richard Wagner: *Die Wibelungen*, Ges. Schriften, IL

⁴ Siehe Artikel 1444 (S. 1)

⁵ http://www.youtube.com/watch?v=uvQe7gbTcyI&list=PLEGKOC7mvop_A6suus_L-E8Ma8X2g4duX Part 3



Von der Gralsburg her ertönt das Grals-Thema als feierlicher «Morgenweckruf der Posaunen» (li.).

*Hört ihr den Ruf?
Nun danket Gott,
Daß ihr berufen ihn zu hören!*

(Grandios, diese einleitenden Worte im *Parsifal* – bevor das Tagwerk beginnt: ein Dank an die Gottheit!)

Ein ergreifend-zeitnahes Wort, angesichts des heute so weltweiten Unberührt-Bleibens der Menschenseele von allem Spirituellen. Grals- und Glaubens-Thema begleiten das Morgen-gebet Gurnemanz' und der Knappen ...

(Gurnemanz:)

*Jetzt auf, ihr Knaben; seht nach dem Bad;
Zeit ist's, des Königs dort zu harren.*

Das Siechtum ihres Königs liegt über der ganzen Ritterschaft. Das Amfortas-Motiv läßt uns mit seinem stockenden Synkopen-Pulsschlag, seiner müde nach abwärts wankenden Melos-Gebärde dieses Siechtum in seiner Qual mitempfinden ...

(Gurnemanz:⁷)

„Dem Siechbett, das ihn trägt,
voraus seh' ich die Boten schon uns nah'n!“

(Zwei Ritter treten auf, Gurnemanz:)

„Heil euch! Wie geht's Amfortas heut'?
Wohl früh verlangt' er nach dem Bade:
das Heilkraut, das Gawan
mit List und Klugheit ihm gewann,
ich wähne, daß das Lind'rung schuf?“

(Zwei Ritter:)

„Das wahnst du, der doch alles weiß?
Ihm kehrten sehrender nur
die Schmerzen bald zurück:
schlaflos von starkem Bresten,
befahl er eifrig uns das Bad.“

(Fortsetzung folgt.)

⁶ Unter Anmerkung 9 steht: Alfred Lorenz: Der musikalische Aufbau von Richard Wagners «Parsifal». Berlin 1933.

⁷ <http://www.richard-wagner-werkstatt.com/texte/?W=Parsifal/>

Wladimir Putins Rolle und die Ukraine-Krise (V)



(Dies erscheint alles wie abgesprochen [ab 2:45⁸]: Die Nachricht von der Ereignissen im ostukrainischen Slawiansk⁹ erreichte Putin heute Mittag, kurz bevor er an einer Podiumsdiskussion in Petersburg teilnehmen wollte. Gleich zu Beginn der Podiumsdiskussion, die live im Fernsehen übertragen wurde, reagierte er [s.o.] „Sollte das Militär tatsächlich gegen die Bevölkerung vorgehen, dann ist das ein schweres Verbrechen am eigenen Volk. Wenn diese Entscheidung getroffen wurde, dann handelt es sich in meinen Augen um eine Junta. Die Regierung hat dazu kein nationales Mandat.“

Die Geschichte lehrt, daß der Gegensatz Kapitalismus-Kommunismus [Bolschewismus] von den großkapitalistischen Logen-„Brüdern“ lanciert wurde,¹⁰ desgleichen der sogenannte „Kalte Krieg“ [„Ost-West-Gegensatz“]¹¹ und der „Mauerfall“.¹² Warum sollte nun plötzlich die Neuauflage des „Ost-West-Gegensatzes“ mittels der Ukraine-Krise nicht [!] lanciert worden sein?



Am 25. April 2005 bezeichnete Putin ... in einer landesweit vom Fernsehen übertragenen Rede vor der Duma den Fall der Sowjetunion als „die größte geopolitische Katastrophe des Jahrhunderts“.¹³ Die sowjetische Diktatur hatte ca. 20 Millionen russische Opfer auf dem Gewissen.¹⁴

(Li: In der Ostukraine tauchen sowjetische Symbole, hier möglicherweise mit einem Bild des jungen Josef Stalin auf.¹⁵)

⁸ <http://www.tagesschau.de/multimedia/sendung/ts47912.html> (24. 4. 2014, 20:00)

⁹ Die (Putschisten-)Führung in Kiew hatte am Donnerstag (24. 4. 2014) Soldaten zu einem "Anti-Terror-Einsatz" nach Slawjansk geschickt. Bei der Räumung von Straßensperren der Separatisten soll es nach Darstellung Kiews fünf (pro-russische) Tote gegeben haben. <http://www.tagesschau.de/ausland/ukraine-kerry100.html> (25. 4. 2014, 4:33)

¹⁰ Siehe Artikel 224 (S. 2-5),

¹¹ Siehe Artikel 498 (S. 2-5). Siehe auch Artikel 497, 499 (S. 2/3), 500, 501 (S. 1-3)

¹² Siehe Artikel 137 (S. 1-3). Siehe auch 498 (S. 2-5)

¹³ http://de.wikipedia.org/wiki/Wladimir_Wladimirowitsch_Putin

¹⁴ <http://de.wikipedia.org/wiki/Sowjetunion>

¹⁵ <http://www.tagesschau.de/multimedia/video/video1388216.html> (19. 4. 2014, 20:08)



(Flagge der russischen Armee, ab 1991)

kaiserlich-russische Orden (zum Beispiel der Alexander-Newski-Orden und Andreasorden), Paradeuniformen und Militärlehranstalten wieder belebt wurden. So stellen die heutigen russischen Streitkräfte eine Hybride aus zaristischen wie sowjetischen Traditionsbeständen dar.¹⁷

Und:¹⁸ Das Sankt-Georgs-Band (s.u.) ... ist ein bekanntes und weithin respektiertes Symbol militärischer Tapferkeit im neuen Russland. Es wird im weiteren Sinne als Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg gesehen, im engeren Sinne an die Einheiten



(Auch das St. Georgs-Band taucht überall auf ...)

Zu Besuch auf dem Anti-Maidan



Im Jahr 2000 (wurde) die alte Sowjethymne mit neuem Text wieder zur Nationalhymne Russlands.¹⁶

Die sogenannte Siegesflagge (li.) ist die offizielle Flagge der Russischen Armee. Sie entspricht im wesentlichen – von der Symbolik – der Flagge der Roten Armee der Sowjetunion (s.u.)

Die russischen Streitkräfte sind ... direkter Nachfolger der Streitkräfte der Sowjetunion („Rote Armee“). Sie übernahmen das Meiste an Personal, Ausrüstung, Institutionen und Tradition der Sowjetarmee und Seekriegsflotte. Es wurde unter Präsident Wladimir Putin eine abgeänderte Version der Flagge der Sowjetunion ... als Armeeflagge eingeführt. Bemerkenswert ist allerdings, dass gleichzeitig alte



(Flagge der „Roten Armee“, bis 1991)

der Roten Armee,¹⁹ denen kollektiv der Orden der Russischen Garde für den Kampfeinsatz verliehen wurde. Das Band besteht aus einem Muster von drei schwarzen und zwei orangen Streifen. Es soll Feuer und Schießpulver symbolisieren, weiterhin werden als Bezug die Farben des Wappens Russlands genannt.



(St. Georg im heutigen russischen Wappen)

(Li:) Tagesschau.de über prorussische Ostukrainer: Sie nennen sich Genossen, erinnern an die guten Jahre der Sowjetunion ... „Ehre dem Siegevolk“ – Parolen aus der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg.

(<http://www.tagesschau.de/multimedia/video/video1388512.html>)

(22. 4. 2014, 5:11)

Fortsetzung folgt.

¹⁶ <http://de.wikipedia.org/wiki/Sowjetunion#Nationalhymne>

¹⁷ http://de.wikipedia.org/wiki/Russische_Streitkr%C3%A4fte

Russland unterhält ... das derzeit weltweit größte Kernwaffenarsenal (ebenda).

¹⁸ <http://de.wikipedia.org/wiki/Sankt-Georgs-Band>

¹⁹ Es stellt sich natürlich die Frage, was der christliche Heilige Ritter Georg mit der kommunistischen „Roten Armee“ zu tun hat.