

Hinweis: Da bis zum Druck von Büchern immer sehr viel Zeit vergeht, finden Sie neuerdings die Arbeitsmaterialien einiger meiner Seminare, beginnend mit

Seminar (I) - Reformation und 30-jähriger Krieg

unter www.gralsmacht.com Seiten, rechts.

Herwig Duschek, 29. 6. 2010

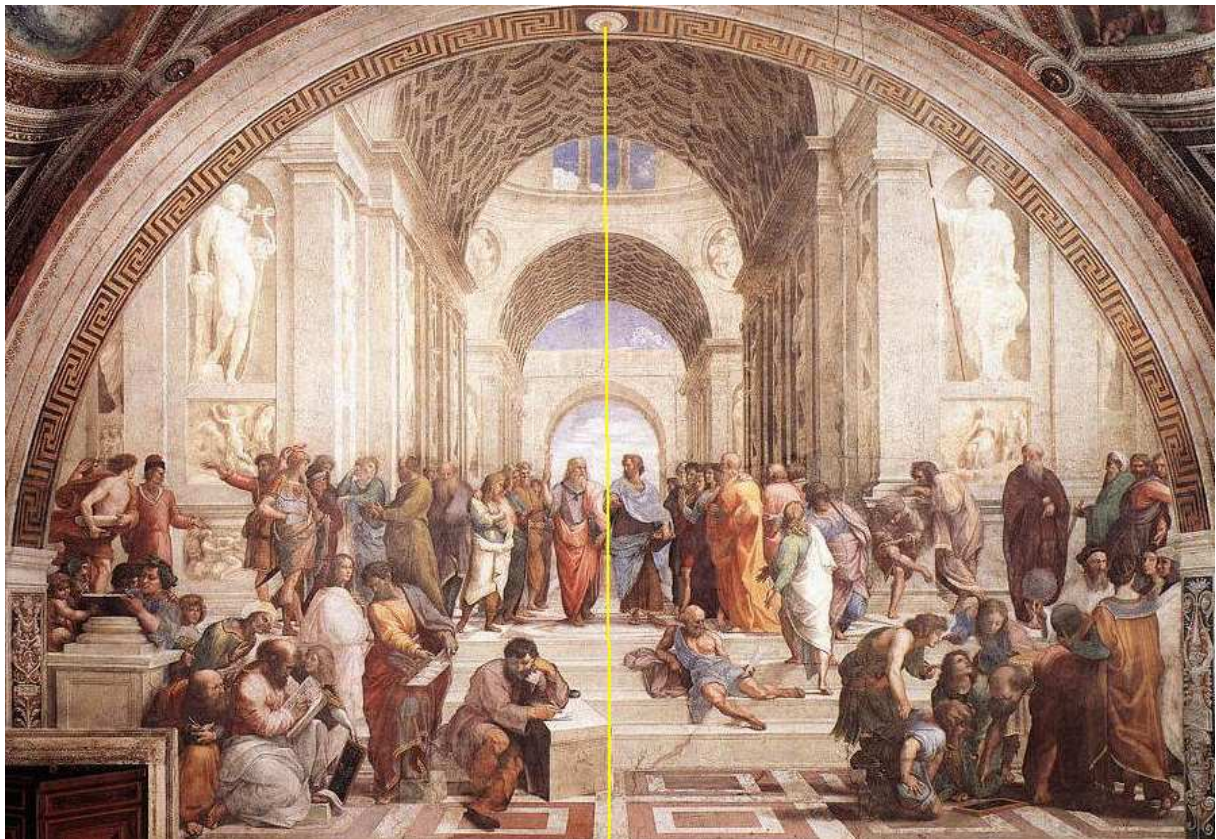
319. Artikel

Johanni (IX)

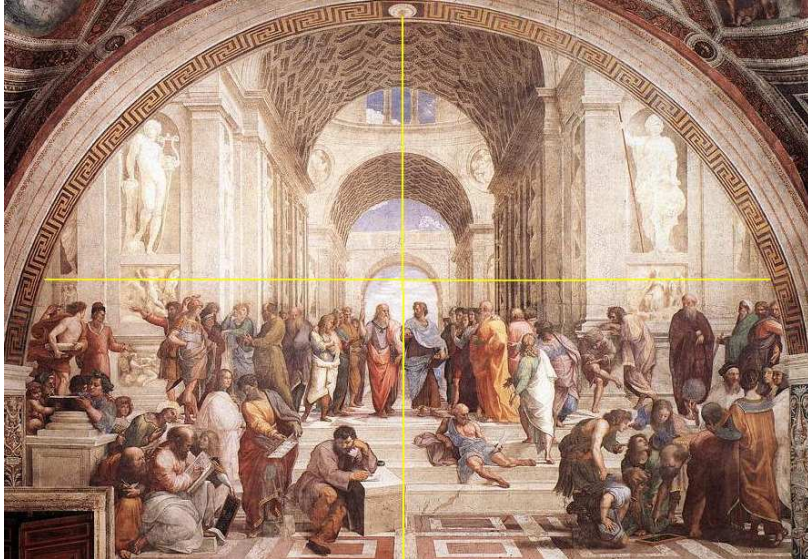
Ich schließe an Artikel 318 an.

Betrachten wir noch die gesamte Komposition der *Schule von Athen* und einen weiteren Aspekt.

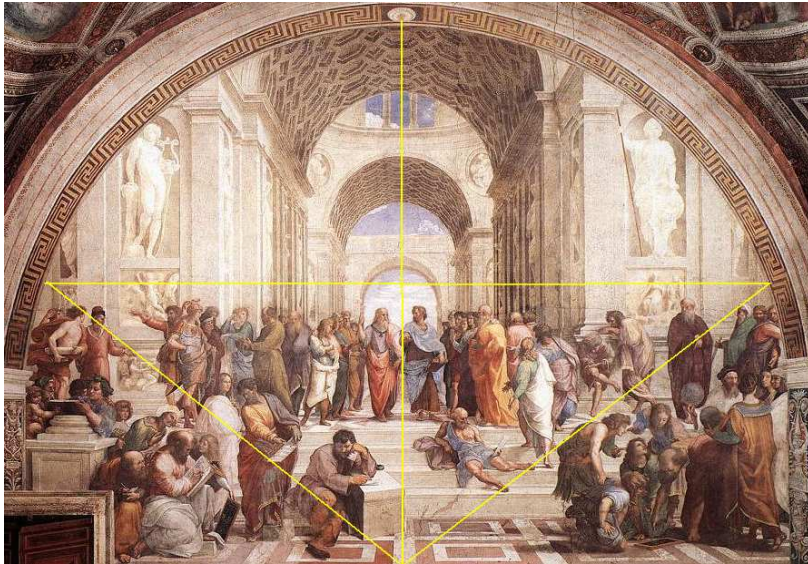
Die Mitte des Freskos bildet eine Gerade von dem ovalen Gebilde oben durch die rechte Hand des Aristoteles und die rechte Kante des Steinblocks, auf den sich Paulus lehnt:



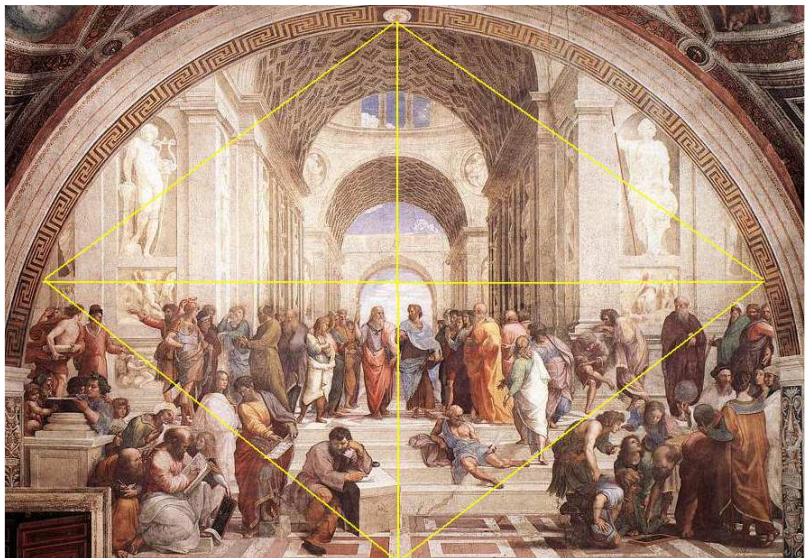
Die entsprechende Horizontale dazu teilt das Bild in einen oberen Bereich der Götter und in einen unteren Bereich der Menschen:



Mit den Diagonalen lassen sich grob die Gruppen einteilen:



Nach oben gespiegelt ergibt dies folgende Raumgebilde:



(Fortsetzung folgt)

Abschließend noch der Musikvideo-Hinweis: www.youtube.com:

Carmina Burana C.Orff. Dir: Miguel A. Martinez 3/8¹

¹ <http://www.youtube.com/watch?v=uY8OzRQP6DA>