

Rudolf Steiner: " Solange jemand die Frucht der inneren Ruhe nicht fühlt, muß er sich eben sagen, daß er in der ernstesten strengen Befolgung der angeführten Regel fortfahren muß. Für jeden, der so verfährt, kommt der Tag, wo es um ihn herum geistig hell wird, wo sich einem Auge, das er bis dahin in sich nicht gekannt hat, eine ganz neue Weit erschließen wird." *Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?*, GA 10, S. 33, Ausgabe 1992

Herwig Duschek, 4. 3. 2015

www.gralsmacht.eu

www.gralsmacht.com

1654. Artikel zu den Zeitereignissen

Weitere Themen: "**Scientology**": **Geschichte & Arbeitsmethoden** [Jo Conrad – "**Bewusst.TV**"] (Teil 29) (S. 3/4)

J. S. Bach unter dem Bodhisattva-Aspekt (27)

Bodhisattvas – Aristoteles (II) – Bach: "Ach, Golgatha ... Sehet, Jesus hat die Hand", BWV 244 (SE-25)

(Rudolf Steiner: ¹) *Nun aber kam dasjenige Zeitalter, in welchem immer mehr und mehr die Gabe des Menschen vorbereitet werden sollte, den Intellekt aus der eigenen Kraft der Seele heraus zu entwickeln; nicht nur die Intelligenz des Kosmos geoffenbart zu bekommen, sondern selber aus eigener Kraft intelligent zu werden. Das wurde dann vorbereitet durch den Aristotelismus, durch jene eigentümliche, in der Dämmerung des Griechentums auftretende philosophische Weltanschauung, die dann den Impuls gegeben hat zu den Alexanderzügen nach Asien und Afrika. In dem Aristotelismus lag, ich möchte sagen, die Loslösung, die He-*



Rembrandt,² *Aristoteles betrachtet eine Büste des Homer* (1653)

rausschälung der irdischen Intelligenz von der kosmischen Intelligenz. In dem, was man dann später die Logik des Aristoteles nannte, liegt die Herausschälung jenes Gedankengerippes, das dann menschliche Intelligenz in allen folgenden Jahrhunderten wurde.

Und nun müssen Sie bedenken, daß sozusagen als eine letzte Tat, die von den Michael-Impulsen herrührte, dasteht diese Begründung irdisch-menschlicher Intelligenz und die Beeindruckung der damals für das Kosmopolitische veranlagten Völker mit griechischer Kultur durch die Alexanderzüge. Das ist eine einheitliche Tat.

¹ *Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge*, GA 240, 19. 7. 1924, S. 168, Ausgabe 1992

² Siehe Artikel 1310 (S. 3/4), 1360 (S. 4), 1371 (S. 4) und 1374 (S. 4)

Ein weiteres "Schlüsselerlebnis"³ (SE-25) in der Ausnahmemusik Johann Sebastian Bachs ist: Ach, Golgatha ... Sehet, Jesus hat die Hand (BWV 244, 59. Rezitativ [0 - 1:44] und 60. Arie und Chor [1:45 - 5:38])



(Christus eines byzantinischen Kreuzes)



Bach - St. Matthew Passion BWV 244 (Karl Richter 1971) -19/22⁴

Man beachte den grandiosen Stimmungsumschwung (1:44/1:45) in der Komposition und in der Interpretation der herausragenden Julia Hamari.⁵ Beschreibt das Rezitativ (59.) das Erleben der Menschenseele beim Anblick des Kreuzes auf Golgatha, so öffnet sich mit dem Umschwung (60.) sozusagen das geistige Auge des Betrachters – er wird helllichtig. Jetzt erlebt die Menschenseele den Erlösungs-Aspekt, das "Ostern am Kreuz":⁶

Sehet, Jesus hat die Hand, uns zu fassen ausgespannt ...

Deshalb waren die Kreuze in der Romanik (s.o., s.re.) – die damaligen Menschen wußten offensichtlich von diesem Geheimnis – noch so gestaltet, daß der Auferstandene auf dem Kreuzeshintergrund erscheint.



(Imervard-Kreuz, Braunschweig)

59. *Ach, Golgatha, unselges Golgatha!
Der Herr der Herrlichkeit muß schimpflich
hier verderben,
der Segen und das Heil der Welt
wird als ein Fluch ans Kreuz gestellt,
der Schöpfer Himmels und der Erden
soll Erd und Luft entzogen werden,
die Unschuld muß hier schuldig sterben,
das gehet meiner Seele nah,
ach, Golgatha, unselges Golgatha!*

60. *Sehet, Jesus hat die Hand, uns
zu fassen ausgespannt
kommt, wohin? in Jesu Armen
sucht Erlösung, nehmt Erbarmen,
suchet, wo? in Jesu Armen,
lebet, sterbet, ruhet hier,
ihr verlaßnen Küchlein ihr,
bleibet, wo? in Jesu Armen.*

³ Vgl. Artikel 1609 (S. 2-4), 1610 (S. 3-6), 1611 (S. 3), 1612 (S. 2), 1613 (S. 2/3), 1614 (3/4), 1615 (S. 2), 1616 (S. 2), 1618 (S. 1/2), 1620 (S. 2), 1642 (S. 2), 1643 (S. 2), 1644 (S. 2), 1645 (S. 1), 1646 (S. 1), 1647 (S. 1), 1648 (S. 1), 1649 (S. 1), 1650 (S. 2), 1651 (S. 2), 1652 (S. 2) und 1653 (S. 2)

⁴ <https://www.youtube.com/watch?v=aHSEfcqjFv4&index=19&list=PL244CEA0602505065>

⁵ Siehe Artikel 1371 (S. 1)

⁶ Siehe Artikel 246 (S. 5-7) und 247 (S. 4/5)

"Scientology": Geschichte & Arbeitsmethoden (Teil 29)

Ich habe nun ausführlich den *Scientology*-Freund⁷ und Sekten-Führer⁸ Ivo Sasek (AZK/OCG) behandelt⁹ und wende mich nun einer Person zu, die in der *Kent-Depesche* (bzw. *mehr wissen, besser Leben ...*) des *Scientologen* Michael Hinze¹⁰ schreibt¹¹ und auch auf der AZK auftrat:¹² Jo Conrad¹³

Jo Conrad (s.u.,re), der seinen ursprünglichen Namen Johannes abgelegt hat und sich "Jo" nennt, hat sich auf Interviews spezialisiert, die er in Bewusst.TV veröffentlicht. Dieser Videokanal tauchte plötzlich 2010, also zwei Jahre nach der Saseks AZK¹⁴-Gründung auf. Auch hier stellen sich die Fragen: ist dahinter eine Strategie und wer finanziert das alles?

Zu Bewusst.TV heißt es:¹⁵ *Ein Bewußtseinswandel ist im Gange und nicht aufzuhalten. Die Menschen erkennen immer mehr die Manipulation durch mächtige Interessengruppen und interessieren sich für spirituelle Dinge, Reinkarnation, alternative Heilmethoden und Befreiung von geistigen Fesseln.*

Als erstes fällt auf, daß das Logo von Bewusst.TV ein Monarchfalter ist (s. Pfeil). Henning Witte (li.) sprach Jo Conrad darauf an (ab ca. 12:06): ... *Wer in Hollywood hoch kommt, da kann man davon ausgehen, die ganzen großen Stars, sind alle unter "Mind-Control". Übrigens immer dieser Schmetterling¹⁶ – sorry Jo, Du hast ihn ja auch (!), und zwar merkwür-*



Gold & Mindcontrol? Anwalt Henning Witte - Dr. Rauni Kilde ist Tod | Bewusst.TV 18.2.2015¹⁷

⁷ Siehe Artikel 1620 (S. 3), 1621 (S. 3-6), 1642 (S. 3), 1643 (S. 5/6), 1650 (S. 8/9), 1649 (S. 2-9)

⁸ Siehe Artikel 1643 (S. 3-8), 1652 (S. 3/4), 1653 (S. 3-6)

⁹ Insgesamt: Artikel 1620 (S. 3/4), 1621 (S. 3-6), 1642 (S. 3-6), 1643 (S. 3-8), 1649 (S. 2-9), 1650 (S. 3-9), 1652 (S. 3/4), 1653 (S. 3-6)

¹⁰ Siehe Artikel 1600 (S. 3)

¹¹ Siehe Artikel 1600 (S. 3-8)

¹² Siehe Artikel 1650 (S. 5)

¹³ Siehe auch Artikel 1621 (S. 6)

¹⁴ Bewusst.TV steht im Zusammenhang mit dem Verein zur Förderung zensurfreier Medien (vgl. AZK = Anti-Zensur-Koalition) <http://bewusst.tv/>

¹⁵ <http://bewusst.tv/>

¹⁶ Siehe Artikel 1168 (S. 6, Anm. 43)

¹⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=7u9xFz0Thi8>

digerweise hast Du diesen Monarchschnetterling (s.u.), den gibt es nur in Nordamerika. Und man hat dieses MONARCH-Programm¹⁸ unter diesem MK-ULTRA¹⁹ gehabt, weil man gucken wollte, ob man die DNA verändern kann im Laufe des Lebens, u.a. auch mit Mind-Control-Methoden. Deshalb hieß das MONARCH-Programm. Und ein typisches Signal ist immer, wenn die Hollywood-Sternchen den Schnetterling haben, eintätowiert, auf dem Kleid, oder irgendwie so etwas. Das ist immer eine Alarmstufe.

Jo Conrad versuchte sich nun, herauszureden (ab ca. 12:54): Ich hab es natürlich auch gewählt, weil ein Schnetterling im Grunde sich aus der Raupe entwickelt²⁰ ...



(Monarchfalter, in Jo Conrads *Bewusst.tv*)



(Monarchfalter)

Ich nehme das Jo Conrad nicht ab, daß er (– wie er den Anschein erwecken will –) ohne eine Hintergrundmacht arbeitet. Man sehe sich nur auf *Bewusst.TV* um: es strotzt vor Irrwegen, Irrtümern, Täuschungen, Lügen, usw. – alles nicht gerade dazu geeignet, um das Bewusstseins in zeitgemäßer Art zu entwickeln. Solche Embleme, wie der *Monarchfalter* sind Erkennungszeichen²¹ ...

(Fortsetzung folgt.)

Danke für Ihren Beitrag

Spenden?

Meine Arbeit wird weder von einer Organisation, noch von einem Verlag unterstützt – ich bin daher auf Spenden angewiesen²².

¹⁸ Siehe Artikel 1134 (S. 2, Anm. 6 und S. 3, Anm. 4), 1168 (S. 6), 1258 und 1497 (S. 4)

¹⁹ MK-ULTRA (CIA-“Mind-Control”-Programm): 1256 (S. 1), 1273 (S. 1/2/5), 1257 (S. 2), 1258 (S. 1), 1260 (S. 6), 1268 (S. 2), 1298 (S. 1/4/6).

²⁰ Hinweis bekam ich.

²¹ Vgl. das AZK-Emblem in Artikel 1649 (S. 4/5)

²² Siehe Artikel 1122 (S. 1) und 1123 (S. 1). Menschen in schwierigen finanziellen Verhältnissen sind nicht angesprochen.

GRALSMACHT, Raiffeisenbank Kempten, Kontonummer 528927, BLZ 73369902

Für Auslandsüberweisungen: GRALSMACHT, IBAN: DE24 7336 9902 0000 5289 27, BIC: GENODEF1KM1