

Rudolf Steiner: "Eine ganz neue Lebensauffassung eignet er (der Geheimschüler) sich an. Vorher ging er vielleicht zaghaft an diese oder jene Verrichtung. Er sagte sich: O, meine Kraft reicht nicht aus, dies so zu machen, wie ich es gerne gemacht hätte. Jetzt kommt ihm nicht mehr dieser Gedanke, sondern vielmehr ein ganz anderer. Nunmehr sagt er sich nämlich: Ich will alle Kraft zusammennehmen, um meine Sache so gut zu machen, als ich nur irgend kann. Und den Gedanken, der ihn zaghaft machen könnte, unterdrückt er. Denn er weiß, daß ihn eben die Zaghaftigkeit zu einer schlechteren Leistung veranlassen könnte, daß jedenfalls diese Zaghaftigkeit nichts beitragen kann zur Verbesserung dessen, was ihm obliegt."

*Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?*, GA 10, S. 33/34, Ausgabe 1992

Herwig Duschek, 11. 3. 2015      [www.gralsmacht.eu](http://www.gralsmacht.eu)      [www.gralsmacht.com](http://www.gralsmacht.com)

## 1657. Artikel zu den Zeitereignissen

Heute vor 6 Jahren fand der *Gladio*-"Amoklauf" in Winnenden statt.<sup>1</sup> Heute vor 4 Jahren wurde der Tsunami und in den darauffolgenden Tagen die Atomkatastrophe von Fukushima lanciert.<sup>2</sup>

Weitere Themen: **"Scientology": Geschichte & Arbeitsmethoden (Teil 32: Jo Conrad – "Bewusst.TV" – ITCCS – Kevin Annett – Arndt Endriss – Toos Nijenhuis) (S. 3-5)**

## **J. S. Bach unter dem Bodhisattva-Aspekt (30)**

**Bodhisattvas – Hermes Trismegistos – J. S. Bach: "Weil du mein Gott und Vater bist", BWV 138 (SE-28)**



*Cheops-Pyramide, Ägypten, Kairo. Pharao Cheops herrschte von etwa 2620 bis 2580 v. Chr.*

Weiter sagte Rudolf Steiner<sup>3</sup> über den Bodhisattva Hermes Trismegistos:<sup>4</sup> *Die Sternenschrift hat Hermes heruntergetragen in die Mathematik und Geometrie, hat die Ägypter gelehrt, in den Sternen etwas zu finden, was auf der Erde vorgeht. Wir wissen, daß das ganze ägyptische Leben zusammenhing mit den Überschwemmungen des Nils, mit dem, was der Nil aus den Gebirgsgegenden absetzte, die südlich von Ägypten lagen. Wir können aber auch daraus*

<sup>1</sup> Siehe Artikel 1-12, 14, 18, 22, 24, 26-28, 32, 33, 35-37, 39-44, 46, 53, 55, 77, 108-110

<sup>2</sup> Siehe Artikel 530-552, 554/555, 559-563 und 565-571

<sup>3</sup> *Antworten der Geisteswissenschaft ...*, GA 60, 16. 2. 1911, S. 368/369, Ausgabe 1983

<sup>4</sup> Siehe Artikel 1656 (S. 1/2)

ermessen, wie nötig es war, in einer gewissen Weise vorauszuwissen, wann diese Überschwemmungen des Nils eintreten können, wann die Umgestaltung der natürlichen Verhältnisse im Laufe eines Jahres sich richtig ergeben kann. Ihre Zeitrechnung nahmen die Ägypter auch noch von der Sternenschrift am Himmel. Wenn der Sirius, der Hundstern, sichtbar wurde in dem Zeichen des Krebses, dann wußten sie: es kommt bald die Sonne in jenes Zeichen, von dem herabgehend ihre Strahlen sozusagen hervorzubringen, was auf dem Erdboden der Nil mit seinen Überschwemmungen bringt. So wußten sie: Sirius ist der Wachsame, er kündigt an, was wir zu erwarten haben. Das war ein Teil ihrer Sternenschrift. Um in richtiger Weise das Land zu bebauen und zu beherrschen, was für das äußere Leben nötig war, blickte man dankbar hinauf zum Hundstern. Und man blickte weiter hinauf, wo in altersgrauen Zeiten die Lehre ihnen gegeben worden ist, daß die Bewegung der Sterne der Ausdruck ist der Weltenuhr.

Für solche und ähnliche Verhältnisse haben sich die Ägypter Rat geholt in der Sternenschrift. In Thoth oder Hermes sahen sie denjenigen Geist, der nach den alten Überlieferungen die urältesten Aufzeichnungen der Weltenweisheit gemacht hat, und der nach dem, was er als Inspiration aus der Sternenschrift heraus empfangen hat, die physischen Buchstaben gebildet hat, der den Menschen den Ackerbau gelehrt, die Geometrie, die Feldmeßkunst gegeben hat – kurz, alles das gelehrt hat, was die Menschen zum physischen Leben brauchen. Alles physische Leben aber ist nichts anderes als der Leib eines geistigen Lebens. Das geistige Leben aber hängt zusammen mit dem ganzen Weltall, und aus diesem heraus war Hermes inspiriert. So erschien bald die ganze Kultur verbunden mit Hermes.

Ein weiteres "Schlüsselerlebnis" (SE-28) in der Ausnahmemusik Johann Sebastian Bachs ist: Weil du mein Gott und Vater bist (BWV 138, Warum betrübst du dich, mein Herz, 7. Choral, Text: unbekannt, Uraufführung am 3. 9. 1723)



Bach Cantata, BWV 138 - VII. Choral - Weil du mein Gott und Vater bist<sup>5</sup>

*Weil du mein Gott im Vater bist,  
Dein Kind wirst du verlassen nicht,  
Du väterliches Herz!  
Ich bin ein armer Erdenkloß,  
Auf Erden weiß ich keinen Trost.*

<sup>5</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=7ZzMmrAwWio>

## "Scientology": Geschichte & Arbeitsmethoden (Teil 32)

In dem ganzen Interview<sup>6</sup> (s.re.) setzt sich der vermutlich verdeckte *Scientologe* Jo Conrad<sup>7</sup> nicht kritisch mit den widersprüchlichen und wahrheitswidrigen Aussagen von *ITCCS*-Vertreter Arndt Endriss auseinander.

Die Zusammenarbeit von Jo Conrad mit Arndt Endriss (– dies zeigt Conrads Gesprächsführung –) ist offensichtlich. Es stellt sich deshalb die Frage:

Ist ITCCS eine Scientology-Tarnorganisation?



Tribunal gegen skandalöse rituelle Kindermorde der Eliten (ITCCS)|Bewusst.TV9.14<sup>8</sup>

Dies würde die weltweite – offensichtlich organisierte – Propagierung von ITCCS erklären.

Bevor ich das Thema weiter ausführe, möchte ich noch einmal (– siehe Artikel 1655, S. 6 –) ausdrücklich betonen: solche Verbrechen wie rituelle Kindermorde und Mißbrauch gibt es weltweit in großer Anzahl.<sup>9</sup> Nur: daß Betrüger daraus Kapital schlagen, scheint ein neues Phänomen zu sein.

Jo Conrad sagt in obigen Video (ab 18:56): *Also, es gibt wirklich diese Zeugenaussagen – ich meine, das ist ja ziemlich heißes Material, Namen zu nennen und eben auch hochrangige Namen, das ist ja gefährlich, wenn man es nicht wirklich belegen kann. aber ihr habt wirklich das Material und die Aussagen, sodaß das wirklich wasserfest ist und ihr das jederzeit auch beweisen könnt.*

Eines dieser *ITCCS*-Propagandisten ist die Internetseite Kulturstudio<sup>10</sup> (s.u.). Darin heißt es:



Joseph Ratzinger ... soll demnach während einer okkulten Messe, die 1987 in Holland stattfand, einen Ritualmord an einem siebenjährigen Mädchen begangen haben. Das *ITCCS* beruft sich dabei auf die Aussage der Augenzeugin Toos Nijenhuis (s.u.).

Anwesend an dieser "schwarzen Messe" sollen neben Ratzinger auch der holländische Kardinal Alfrink (1900-17. 12. 1987) und der Bilderbergergründer Prinz Bernhard (1911-2004)

<sup>6</sup> Siehe Artikel 1655 (S. 5-11) und 1656 (S. 3-6)

<sup>7</sup> Siehe Artikel 1654 (S. 3/4).

<sup>8</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=Xrjxi1fa9hQ>

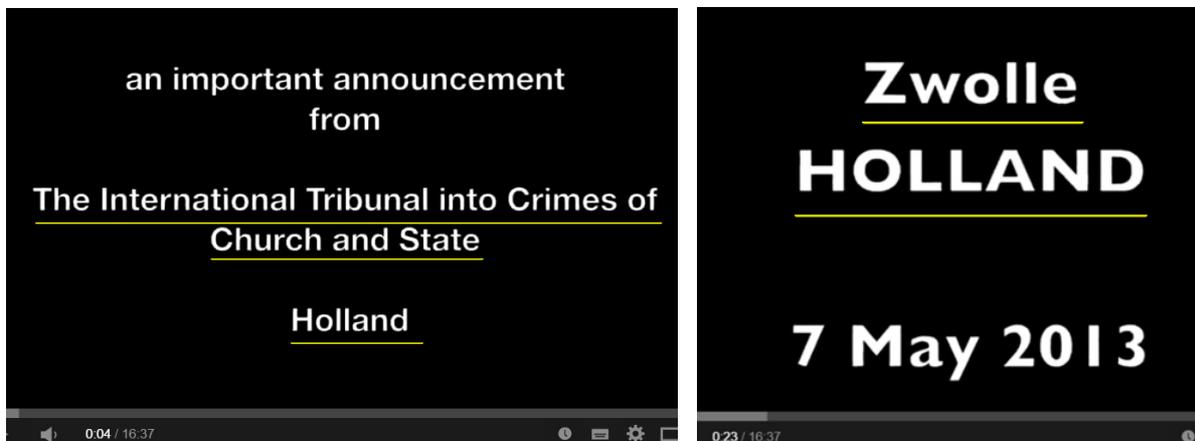
<sup>9</sup> Es ist davon auszugehen, daß die Führungsriege der katholischen Kirche (– also auch Josef Ratzinger –) daran beteiligt ist.

<sup>10</sup> <https://kulturstudio.wordpress.com/2013/11/07/ex-papst-ratzinger-ein-madchenmorder-itccs-erhebt-schwerste-vorwurfe-gegen-joseph-ratzinger/>

gewesen sein. "I saw Joseph Ratzinger murder a little girl at a French chateau in the fall of 1987 stated the witness, who was a regular participant in the cult ritual torture and killing of children. It was ugly and horrible, and it didn't happen just once. Ratzinger often took part. He and Alfrink and Prince Bernhard were some of the more prominent men who took part."

("Ich sah Joseph Ratzinger ein kleines Mädchen in einem französischen Schloss im Herbst 1987 ermorden, erklärte die Zeugin [Toos Nijenhuis], die regelmäßig an einem Kultritual, wo Kinder gefoltert und ermordet wurden, teilnahm. Es war hässlich und schrecklich, und es ist nicht nur einmal passiert. Ratzinger nahm oft daran teil. Er und Alfrink und Prinz Bernhard waren einige der prominenteren Männer, die daran teilgenommen hatten." [Übersetzung von mir])

Das ITCCS-Video, das angeblich am 7. Mai 2013 in Zwolle, Holland (NL) aufgenommen wurde (s.u.), zeigt einige Auffälligkeiten:



Child Sacrifice and Trafficking in Holland An Eyewitness speaks out Introduction)<sup>11</sup>

Die "Kronzeugin" mit dem niederländischen Namen Toos Nijenhuis spricht offensichtlich amerikanisch<sup>12</sup> ohne erkennbaren niederländischen Akzent.<sup>13</sup> Sie bricht regelmäßig "in Tränen aus".



(Das Video wird auch auf der Internetseite KulturstOudio [s.o.] angeführt.)

<sup>11</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=-A1o1Egi20c>

<sup>12</sup> Z.Bsp. ist der Begriff fall (s.o.; dt. "Herbst") ein amerikanischer Begriff. Im Englischen heißt es autumn.

<sup>13</sup> Da ich selbst 3 Jahre in Den Haag lebte, ist mir das Niederländisch geläufig.

Zum nachfolgenden Bild heißt es (übersetzt): *Ein Platz, wo Kinder mißbraucht, gefoltert und geopfert wurden.* Die genaue Angabe des Ortes wird natürlich nicht gegeben. So kann man diese Aussage auch nicht nachprüfen ...



Am Ende des Videos stellt sich heraus, daß der Verbrecher<sup>14</sup> und ITCCS-Gründer Kevin Annett bei dem Interview dabei war ...



Es ist mehr als zweifelhaft, ob dieses Video überhaupt in Zwolle (NL) aufgenommen wurde. Über die Identität der "Kronzeugin" mit dem niederländischen Namen Toos Nijenhuis konnte ich nichts herausfinden.<sup>15</sup>

Das ganze Video scheint offensichtlich eine ITCCS-Werbeveranstaltung zu sein ...

(Fortsetzung folgt.)

<sup>14</sup> Siehe Artikel 1655 (S. 9/10)

<sup>15</sup> Man landet immer nur auf den Internetseiten, die den *ITCCS* propagieren.