

Rudolf Steiner: "Liebe in einem Erdenleben verwandelt sich in Freude; die Freude des nächsten Erdenlebens verwandelt sich in verständnisvolles Erfassen der Umwelt im dritten Erdenleben. So schaut man Erdenleben an Erdenleben sich reihen, und so gewinnt man Verständnis auch für dasjenige, was aus der Gegenwart in die Zukunft hinüberstrahlt."

Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge V, GA 239, 10. 3. 1924, S. 36/37, Ausgabe 1975

Herwig Duschek, 25. 7. 2015

www.gralsmacht.eu

www.gralsmacht.com

1734. Artikel zu den Zeitereignissen

Tolkiens "Herr der Ringe" – aus anthroposophischer Sicht (12)

Streicher (Aragon) und die Hobbits – Der Angriff der Nazguls – Arwen rettet Frodo – Heilung in Bruchtal

Johann Sebastian Bach: "Eilt, ihr Stunden, kommt herbei", BWV 30 (SE-70): S. 4

(Der "Amoklauf" vom 23. 7. 15 in einem US-Kino¹ mit 2, bzw. 3 Toten dürfte ein "update" des Aurora-"Amoklaufs"² vor 3 Jahren und 3 Tagen sein. Das Urteil im sogenannten "Sandsturm"-Prozess³ dient zur Ablenkung der von den eigentlichen Ursachen⁴ und zur Schaffung eines "Sündenbocks".)

Ich fahre mit dem Film *Der Herr der Ringe: Die Gefährten* (54:58 bis 1:01:47) fort:

Streicher (Aragon, s.u.) und die vier Hobbits haben *Bree* verlassen. Als *Sam*, *Pippin* und *Merry* ihr Mißtrauen gegenüber *Streicher* äußern, sagt *Frodo*: Es bleibt uns nichts anderes übrig, als ihm zu vertrauen. So ist es eben im Leben: man kommt in Situationen, die man nicht überschaut und nur Vertrauen weiterhilft.



Streicher (Aragon) will die vier Hobbits nach *Bruchtal* zu einer *Elben*⁵-Gemeinschaft führen.

Unterwegs, als die Nacht einbricht, machen sie Rast. *Streicher* schaut sich in der Gegend um. Während *Frodo* schläft, machen die anderen drei Hobbits ein Feuer und werden dadurch von den *Nazguls*⁶ entdeckt.

Diese greifen an (s.u.) und verletzen *Frodo* schwer. In letzter Sekunde kommt *Streicher* zurück und vertreibt die *Nazguls* mit Feuer⁷ und Schwert.

¹ <http://www.stern.de/panorama/stern-crime/amerika--amoklauf-in-einem-kino-in-lafayette-6357324.html>

² Siehe Artikel 1076 (S. 3-8), 1077 (S. 1/2), 1078 (S. 3), 1081 (S. 2/5).

³ <http://www.ndr.de/nachrichten/mecklenburg-vorpommern/Sandsturm-Prozess-Urteil,sandsturm196.html>

⁴ Siehe Artikel 564 (S. 1/2) und 568

⁵ Siehe Artikel 1716 (S. 2-4)

⁶ Siehe Artikel 1733 (S. 2-6)

⁷ Feuer und Wärme ist Bild des Ich



Frodo ist durch eine *Morgul-Klinge* (der *Nazguls*) lebensgefährlich verletzt. Sie machen sich sofort nach *Bruchtal* auf, um überhaupt eine Chance auf eine Heilung *Frodos* zu haben.



(*Der Herr der Ringe: Die Gefährten*, 1:04:09⁸ bis 1:11:29:)

Arwen, Tochter *Elrons*, des Herrscher von *Bruchtal* trifft auf die verzweifelte Gruppe mit dem lebensgefährlich verletzten *Frodo*.

Im Film kommt *Arwen* „engelgleich“⁹ auf einem weißen Pferd herangeritten (s.u.) und sagt in der Sprache der *Elben*:

Frodo, ich bin *Arwen*. Ich komme, um dir zu helfen. Höre meine Stimme. Komm zurück ins Licht!



⁸ Auf VLC Media Player

⁹ Ein Bild für die zukünftige Menschheit (siehe Artikel 1716, S. 3/4)

Arwen versucht, *Frodo* auf dem Pferd so schnell wie möglich nach *Bruchtal* zu ihrem Vater *Elron* zu bringen. Sie sagt: *Wenn ich den Fluß überquere, wird die Macht meines Volkes mich beschützen.*

Damit bringt sie zum Ausdruck, daß sich die Macht eines Volkes (durch den Volksgeist¹⁰) über einen bestimmten Raum erstreckt.

Arwen sagt noch: *Ich habe keine Furcht vor ihnen (den Nazguls).*

Streicher (Aragon) sagt zum Abschied: *Arwen, reite schnell, blicke nicht zurück.*

Furchtlosigkeit und der Blick nach vorne sind wesentliche Eigenschaften, den Herausforderungen unserer Zeit bestehen zu können.

Arwen gelingt es mit knapper Not, vor den *Nazguls* den Fluß zu überqueren. Ein *Nazgul* ruft ihr zu: *Gib uns den Halbling, Elbenweib!*

Arwen antwortet: *Wenn ihr ihn haben wollt – kommt und verlangt nach ihm!*

Als die *Nazguls* in den seichten Fluß reiten, sagt *Arwen* einen *Zauberspruch*, sodaß sich der Fluß innerhalb von Sekunden in einen reissenden Strom verwandelt¹¹ (s.u.).



Die *Nazguls* sind zwar abgeschüttelt, aber *Frodo* ringt mit dem Tod. – In höchster Not bittet *Arwen*: *die Gnade, die mir zuteil, möge auf ihn übergehen. Verschont ihn, haltet ihn.*

Auch die geistigen Mächte werden zu Hilfe gerufen.

Arwen erreicht *Bruchtal* und ihrem Vater *Elron* gelingt es, *Frodo* zu heilen.

¹⁰ Siehe Rudolf Steiner, *Die Mission einzelner Volksseelen im Zusammenhang mit der germanisch-nordischen Mythologie* (GA 121).

¹¹ *Arwen* verfügt über die Gralskraft, die ihr ermöglicht, das Ätherische (und damit das Wasser) zu beherrschen (siehe unter: Gralsmacht [Gralskraft/“Vril“] in <http://www.gralsmacht.eu/themen-artikel-personenverzeichnis/> und Kapitel III-V. in <http://www.gralsmacht.eu/die-gralsmacht-1-schicksalsfindung-in-apokalyptischer-zeit-und-die-prophetie-rudolf-steiners/>)

Gandalf wacht an *Frodos* Bett im schönen *Bruchtal*, als dieser die Augen aufschlägt.

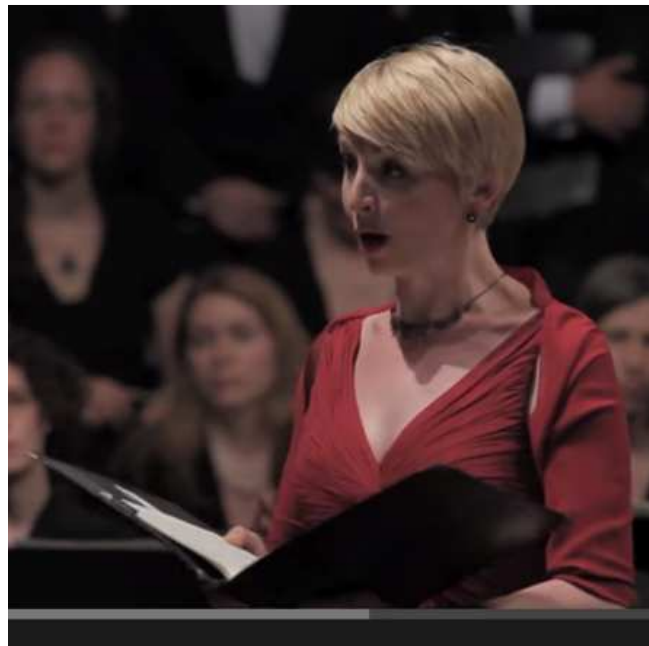


(Fortsetzung folgt.)

Ein weiteres "Schlüsselerlebnis" (SE-70) in der Ausnahmemusik Johann Sebastian Bachs ist:

Eilt, ihr Stunden, kommt herbei, (BWV 30, 10. Arie [1:20-6:43] Text: Picander, Uraufführung: 24. 6. 1738, Anlass: Johanni.)

*Eilt, ihr Stunden, kommt herbei,
Bringt mich bald in jene Auen!
Ich will mit der heiligen Schar
Meinem Gott ein' Dankaltar
In den Hütten Kedar bauen,
Bis ich ewig dankbar sei.*



J.S. Bach, Kantate BWV 30: Nr. 9 Recitativo & Nr. 10 Aria „Eilt, ihr Stunden“ Kay Johannsen¹²

¹² <https://www.youtube.com/watch?v=kujhr117CVk>