

Rudolf Steiner: "Menschen, die viel hassen können, sie tragen als Ergebnis ihres Hassens in das nächste Erdenleben hinüber die Begabung, von allem schmerzlich berührt zu sein. Das ist so, wenn man einen Menschen studiert, der so als rechter «Zwiderwurzen» durch das Leben gehen muß, weil er von allem schmerzlich berührt wird, immer leidet. Man kann ja Mitleid haben, das ist auch das Richtige, aber es führt einen immer in ein voriges Erdenleben zurück, wo er es über den Haß nicht hinausbrachte ... Und so haben Sie die Möglichkeit, dadurch drei hintereinander-laufende Erdenleben zu beobachten, indem Sie das Gesetz betrachten: Liebe wandelt sich in Freude, Freude im dritten Erdenleben in Verständnis für die Umgebung. Haß verwandelt sich in Anlage zum Schmerzerleiden; diese Anlage zum Schmerzerleiden, die aus dem Haß kommt, verwandelt sich im dritten Erdenleben in Verstocktheit, in Verständnislosigkeit gegenüber der Umgebung."

Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge V, GA 239, 10. 3. 1924, S. 36/37, Ausgabe 1975

Herwig Duschek, 26. 7. 2015 www.gralsmacht.eu www.gralsmacht.com

1735. Artikel zu den Zeitereignissen

Tolkiens "Herr der Ringe" – aus anthroposophischer Sicht (13)

Fran Walsh, Philippa Boyens und Peter Jackson – Elrond und Gandalf in Bruchtal – Saruman & Sauron

Johann Sebastian Bach: "Wir danken Dir Gott, wir danken Dir", BWV 29 (SE-71): S. 5

Das herausragende Drehbuch der drei Teile von *Herr der Ringe* schrieben Fran Walsh, Philippa Boyens und Peter Jackson¹ (s.u.). Alle Autoren stammen aus Neuseeland.



(Frances Rosemary "Fran" Walsh [*1959, li.], ist irischer Abstammung und die Frau von Peter Jackson² [*1961, Mitte]. Philippa Boyens³ [rechts] war schon als Kind Tolkien-Fan und hatte, bevor sie in das Autoren-Team einstieg, das Tolkien-Buch bereits sieben Mal gelesen.⁴)

Ich fahre mit dem Film *Der Herr der Ringe: Die Gefährten* (1:13:43⁵ bis 1:18:59) fort:

¹ Für den zweiten Teil (*Die zwei Türme*) ist noch Stephen Sinclair aufgeführt.

² [https://de.wikipedia.org/wiki/Der_Herr_der_Ringe:_Die_zwei_T%C3%BCrme_\(Film\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Der_Herr_der_Ringe:_Die_zwei_T%C3%BCrme_(Film))

³ <https://www.herr-der-ringe-film.de/v3/de/filme/specials/chroniken/19951996.php>

⁴ <http://www.aceshowbiz.com/events/Philippa%20Boyens/philippa-boyens-premiere-the-hobbit-the-battle-of-the-five-armies-01.html>

⁵ https://en.wikipedia.org/wiki/Philippa_Boyens

⁵ Auf VLC Media Player

Frodo sieht in Bruchtal auch seinen Onkel Bilbo Beutlin (s.re.) wieder, der inzwischen sehr gealtert ist (weil er den Ring nicht mehr besitzt⁶).

Elrond (s.u., li.) sagt zu Gandalf, auf Frodo bezogen: "Er kommt wieder zu Kräften."

(Gandalf entgegnet:) "Seine Wunde wird niemals völlig verheilen. Er trägt sie mit sich, solange er lebt."



(Bilbo Beutlin in Bruchtal)



(Elrond:) "Dennoch ist er mit dem Ring weit gekommen und hat sich als außerordentlich widerstandsfähig gegenüber dem Bösen erwiesen."

(Gandalf:) "Diese Bürde hätte ihm niemals auferlegt werden sollen. Wir können von Frodo nicht noch mehr verlangen."

(Elrond, energisch:) "Gandalf! Der Feind rückt immer näher. Saurons Streitmacht sammelt sich im Osten. Sein Auge blickt auf Bruchtal. Und Saroman hat uns – wie Ihr sagt – verraten.⁷ Die Liste unserer Anhänger ist kurz."

⁶ Siehe Artikel 1714 (S. 2)

⁷ Siehe Artikel 1719 (S. 1-3)

(Gandalf:) "Sein Verrat reicht tiefer als Ihr Euch vorstellt ... Er züchtet eine Armee in den Verließen Isengards ... Saruman wird sich den Ring holen."



(Elrond:) "Selbst das Reich der Elben ist der Macht des Bösen nicht gewachsen. Wir haben nicht die Stärke und die Kraft, uns Mordor und Isengard zu stellen. Gandalf! Der Ring ist hier nicht sicher. Diese Bedrohung betrifft alle in Mittelerde. Sie müssen entscheiden, wie sie abgewendet wird. Die große Zeit der Elben ist vorüber. Mein Volk verlässt diese Gestade – an wen werdet Ihr Euch wenden? An die Zwerge? Die suchen in den Bergen nach Reichtümer. Die Nöte der anderen sind für sie nicht von Belang."

(Gandalf:) "Es sind die Menschen, in die wir unsere Hoffnung setzen müssen."

(Elrond:) "Menschen sind schwach ... Sie sind dafür verantwortlich, daß der Ring die Zeit überdauert. Ich war dort, Gandalf, ich war dort vor dreitausend Jahren, ich war dort, als Isildur den Ring an sich nahm.⁸ Ich war dort, als die Stärke der Menschen versagte" (s.u.).



(Rückblende, Elrond:) „Isildur, schnell! Folge mir!“

"Ich führte Isildur zum Herzen des Schicksalsberges (s.o.), wo der Ring geschmiedet worden war. Der einzige Ort, wo er vernichtet werden konnte."

(Elrond:) „Wirf ihn ins Feuer! Vernichte ihn!“

⁸ Siehe Artikel 1717 (S. 2/3)



(Isildur:) „Nein!“

(Elrond:) „Isildur!“

(Elrond, Gegenwart:) *"Es hätte damals ein Ende haben können, doch das Böse durfte weiterbestehen. Isildur behielt den Ring und die Linie der Könige wurde durchbrochen."*

Es gibt keine Stärke mehr in der Welt der Menschen. Sie sind verstreut und uneins."

(Gandalf:) *"Es gibt einen der sie vereinen könnte,⁹ einen, der den Thron Gondors wieder besteigen könnte."* (Aragon)

(Elrond:) *"Er hat sich vor langer Zeit von diesem Weg abgewandt und sich für das Exil entschieden."*



(56:18: Saruman bietet Sauron seine Dienste an: *"Die Macht Isengards steht dir zur Verfügung, Sauron, Herr der Erde."* Man vergleiche die Hand Ahrimans [Ausschnitt a. d. Bild in Artikel 1719, S. 4] mit der Sarumans)



(In der Zauberkugel, einem *Palantir*¹⁰ erscheint Saurons Auge.)

(Fortsetzung folgt.)

⁹ Vgl. Arminius (Artikel 519, S. 3)

¹⁰ Siehe Artikel 1718 (S. 3/4)

Ein weiteres "Schlüsselerlebnis" (SE-71¹¹) in der Ausnahmemusik Johann Sebastian Bachs ist:

Wir danken Dir Gott, wir danken Dir (BWV 29, *Wir danken dir, Gott, wir danken dir*, 2. Chor, Uraufführung: 27. 8. 1731, Anlass: Ratswahl)



BWV 29 - 2/8 Choro. J. S. Bach - wir danken Dir, Gott, wir danken Dir¹²

Wir danken dir, Gott, wir danken dir und verkündigen deine Wunder. (Psalm 75:2)

¹¹ Vgl. Artikel 1609 (S. 2-4), 1610 (S. 3-6), 1611 (S. 3), 1612 (S. 2) 1613 (S. 2/3), 1614 (3/4), 1615 (S. 2), 1616 (S. 2), 1618 (S. 1/2), 1620 (S. 2), 1642 (S. 2), 1643 (S. 2), 1644 (S. 2), 1645 (S. 1), 1646 (S. 1), 1647 (S. 1), 1648 (S. 1), 1649 (S. 1), 1650 (S. 2), 1651 (S. 2), 1652 (S. 2), 1653 (S. 2), 1654 (S. 2), 1655 (S. 2-4), 1656 (S. 2), 1657 (S. 2), 1658 (S. 2), 1659 (S. 2), 1660 (S. 2), 1661 (S. 2), 1662 (S. 3), 1663 (S. 3), 1664 (S. 2), 1679 (S. 2), 1680 (S. 3), 1689 (S. 4), 1690 (S. 5), 1691 (S. 5), 1692 (S. 3), 1693 (S. 6), 1694 (S. 4), 1695 (S. 4), 1696 (S. 5), 1697 (S. 4), 1698 (S. 4) 1699 (S. 4), 1700 (S. 5), 1701 (S. 4), 1702 (S. 4), 1703 (S. 6), 1704 (S. 3), 1705 (S. 5), 1706 (S. 5), 1707 (S. 5), 1708 (S. 5), 1709 (S. 5), 1710 (S. 3), 1711 (S. 5), 1712 (S. 4), 1713 (S. 4), 1714 (S. 3), 1715 (S. 4), 1716 (S. 4/5), 1717 (S. 4), 1718 (S. 4), 1719 (S. 5), 1733 (S. 7), 1734 (S.4).

¹² <https://www.youtube.com/watch?v=eA4dePn-ZAc>