

Rudolf Steiner (Fortsetzung von Artikel 1737, S. 1): "Menschen, die, wie man sagt, pumperlgesund sind, die nicht krank werden können, die immer die beste Gesundheit haben, die führen in der Regel den Blick aus diesem Erdendasein zurück in frühere Erdendasein, in denen sie das tiefste Interesse gehabt haben für alles dasjenige, was ihre Umgebung ist, alles angeschaut, alles erkannt haben. Natürlich dürfen Dinge, die sich auf das geistige Leben beziehen, niemals gepreßt werden. Sehen Sie, es kann natürlich auch eine karmische Strömung anfangen. Ich kann mit Verständnislosigkeit in diesem Leben beginnen: dann wird die Zukunft auf diese Verständnislosigkeit zurückweisen. Man darf nicht bloß von der Gegenwart in die Vergangenheit weisen. Daher kann man auch nur sagen: in der Regel, oder wenn eben karmische Veranlagung stattfindet, ist es so, daß gewisse Krankheiten zusammenhängen mit einer gewissen Seelenartung. Überhaupt: Seelisches aus einem Erdenleben verwandelt sich in Körperliches im anderen Erdenleben; Körperliches aus einem Erdenleben verwandelt sich in Seelisches in einem anderen Erdenleben." GA 239, 10. 3. 1924, S. 38/39, Ausgabe 1975

Herwig Duschek, 29. 7. 2015

[www.gralsmacht.eu](http://www.gralsmacht.eu)

[www.gralsmacht.com](http://www.gralsmacht.com)

## 1738. Artikel zu den Zeitereignissen

# Tolkiens "Herr der Ringe" – aus anthroposophischer Sicht (16)

In den **Minen von Morias – Höhlentroll – Orksangriffe – Gandalf – Balrog – Brücke von Khazad-dum**

Johann Sebastian Bach: "Höchsterwünschtes Freudenfest", BWV 194 (SE-74): S. 6

Ich fahre mit dem Film *Der Herr der Ringe: Die Gefährten* (ab 1:41:06:<sup>1</sup> – 2:00:18) fort:



Der Zwerg Gimli sagt voller Stolz, als die *neun Gefährten* die *Minen von Morias* betreten:

*"Und nun, Elben-Herr, werdet Ihr die berühmte Gastfreundschaft der Zwerge kennenlernen: prasselnde Kaminfeuer, Malzbier, gut abgehangenes Fleisch. Denn dies, mein Freund,<sup>2</sup> ist die Heimstätte meines Veters Balin und sie nennen es eine Mine, eine Mine!"*

Doch überall liegen verweste Leichen.

Boromir sagt: *"Das ist keine Mine, das ist ein Grab."*

Gimli ist entsetzt, Legolas untersucht einen Pfeil und entdeckt: *"Orks!"* ...

Plötzlich wird Frodo von dem Fangarm eines Seeungeheuers (*Wächter der Minen*), der im See vor der *Mine* lauerte, gepackt und – trotz Gegenwehr – von einem weiteren Fangarm in die Luft gehoben. In letzter Sekunde gelingt es den *Gefährten*, Frodo<sup>3</sup> zu befreien und in die *Minen von Morias* zu flüchten. Der Eingang stürzt ein und der *Ring-Gemeinschaft* bleibt nichts anderes übrig, als durch die *Minen von Morias* zu gehen.

<sup>1</sup> Auf VLC Media Player

<sup>2</sup> Man sieht, daß Gimli beginnt, seine Abneigung gegen *Elben* (– siehe Artikel 1736, S. 5 –) abzulegen.

<sup>3</sup> Instinktiv merkte das Seeungeheuer, daß Frodo der *Ring-Träger* ist



Gandalf (li.) sagt: "Jetzt bleibt uns noch eine Möglichkeit: wir müssen es mit der langen Dunkelheit Morias` aufnehmen. Seid wachsam, es gibt in den Tiefen der Welt noch ältere und gemeiner Geschöpfe als Orks".

Dies ist (im Bild) eine Anspielung auf die Wesenheiten, die – wie Rudolf Steiner ausführt<sup>6</sup> (s.u.) – in der 8. und 9. Schicht der insgesamt neun Erdschichten vorhanden sind:

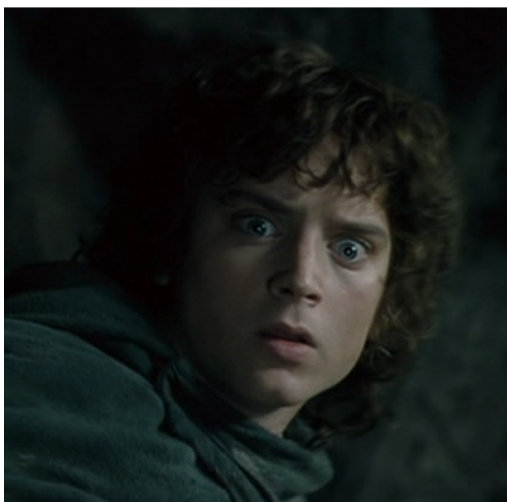


(Rudolf Steiner:<sup>4</sup>) ... Es ist viel schwieriger, das Erdinnere zu erforschen, als den Astral- und Devachanplan. Diese Erforschung gehört wirklich zum Allerschwierigsten.

(Und:<sup>5</sup>) ... 8. Der Zersplitterer: ... Aber das Wesentliche ist, daß diese Schicht auch die moralischen Eigenschaften zersplittert. Sie ist schuld durch die Kraft, die sie auf die Oberfläche der Erde ausstrahlt, daß es überhaupt auf der Erde Streit und Disharmonie gibt. Die Menschen müssen zu-

sammenwirken in Harmonie, um die zersplitternde Kraft dieser Schicht zu überwinden. Dazu wurde diese Kraft in die Erde hineingelegt, damit die Menschen die Harmonie selbst entwickeln können. Alles Böse wird substantiell hier vorbereitet und organisiert. Streitsüchtige Menschen sind so organisiert, daß diese Schicht einen besonderen Einfluß auf sie hat ... Diese Schicht hat substantiell das Böse in die Welt gebracht.

9.<sup>7</sup> Der Erdkern: Das ist substantiell dasjenige, durch dessen Einfluß auf der Welt schwarze Magie entsteht. Von hier geht die Kraft des geistig Bösen aus ...



Schnitt. Gandalf sagt weiter: "Still jetzt! Bis zur anderen Seite ist es ein Fußmarsch von vier Tagen. Laßt uns hoffen, daß unsere Gegenwart unbemerkt bleibt." ...

Frodo fällt auf, daß irgendein Wesen den Gefährten nachschleicht. Gandalf sagt: "Das ist Gollum – er folgt uns schon seit drei Tagen."

Frodo: "Er ist entkommen aus den Verließen von Barad-dur<sup>8</sup>?"

Gandalf: "Entkommen oder freigelassen. Er haßt und liebt den Ring, genauso, wie er sich selbst

<sup>4</sup> GA 94, 11. 7. 1906, S. 179-181, Ausgabe 2001

<sup>5</sup> GA 95, 4. 9. 1906, S. 145-149, Ausgabe 1990

<sup>6</sup> Bild aus: GA 96, 16. 4. 1906, S. 33-46, Ausgabe 1989

<sup>7</sup> Zu den neun Erdschichten: vgl. die Neunheiten in Artikel 1737 (S. 2).

<sup>8</sup> "Dunkler Turm", Festung von Saurons <http://ardapedia.herr-der-ringe-film.de/index.php/Barad-d%C3%BBr>

haft und liebt. Sein Verlangen nach ihm wird niemals erlöschen."

Frodo: "Ein Jammer, daß Bilbo ihn nicht getötet hat, als er die Gelegenheit hatte."

Gandalf: "Ein Jammer? Mitleid und Erbarmen hielten Bilbos Hand zurück. Viele, die Leben, verdienen den Tod – und manche, die sterben, verdienen das Leben. Kannst Du es ihnen geben, Frodo? Dann sei nicht so rasch mit deinem Todesurteil bei der Hand. Selbst die ganz Weisen erkennen nicht alle Absichten. Mein Herz<sup>9</sup> sagt mir, daß Gollum noch eine Rolle zu spielen hat, zum Guten oder zum Bösen, ehe das Ende kommt.<sup>10</sup> Bilbos Mitleid mag bestimmend sein für das Schicksal von vielem."

Frodo: "Ich wünschte, ich hätte den Ring nie bekommen. Ich wünschte, all das wäre nie passiert."

Gandalf: "Das tun alle, die solche Zeiten erleben, aber es liegt nicht in ihrer Macht, das zu entscheiden. Wir müssen nur entscheiden, was wir mit der Zeit anfangen wollen, die uns gegeben ist. In dieser Welt sind auch andere Kräfte am Werk, Frodo, nicht nur die Mächte des Bösen. Bilbo war dazu ausersehen, den Ring zu finden. In diesem Fall bist auch Du ausersehen, ihn zu haben. Und das ist eine ermutigender Gedanke."

Gandalf merkt auf: "Oh! Das ist der Weg."

Merry: "Gandalf erinnert sich!"

Gandalf: "Nein, das nicht, aber die Luft ist hier nicht so unangenehm. Und im Zweifelsfalle, Meriadoc,<sup>11</sup> sollte man immer seiner Nase folgen." ...

Gimli, der Zwerg, entdeckt das Grab Balins (seines Vettters, s.o.) und ist erschüttert (s.u.).



Während Gandalf aus einer Chronik die letzten Zeilen vom verlorenen Endkampf der Zwerge gegen die Orks vorliest, kann es Pippin nicht lassen, an einem der Skelette (sitzend an einen

<sup>9</sup> Siehe Artikel 1719 (S. 2)

<sup>10</sup> So wird es am Ende sein ...

<sup>11</sup> Merry

tiefen Schacht) heranzufingern. Zuerst fällt der Kopf hinein, dann das Skelett und (u.a.) eine Kette. Dies macht sehr viel Lärm und die *Orks* auf die *Gefährten* aufmerksam.



*Gandalf* ist sichtlich sauer auf *Pippin* (s.li.): "Närrischer *Tuk*,<sup>12</sup> wirf dich das nächste Mal selbst hinein, dann sind wir dich und deine Dummheit los."<sup>13</sup>

Die *Orks*, schaurige Wesen und ein *Höhle troll*, ein Ungeheuer in Riesengestalt stürmen heran.

Der *Höhle troll* hat es vornehmlich auf *Frodo* abgesehen und sticht schließlich den *Ring*-Träger mit einer Lanze nieder, sodaß alle glauben, daß *Frodo* tot sei.

Doch nach dem Kampf zeigt es sich, daß das Kettenhemd *Mithril*<sup>14</sup> *Frodo* gerettet hatte und er durch die Wucht des Zustechens zu Boden ging.

rettet hatte und er durch die Wucht des Zustechens zu Boden ging.

Aber weitere schreckliche Wesen (*Orks*) dringen heran und die *neun Gefährten* laufen zur *Brücke von Khazad-dum*, dem Ausgang der *Minen von Moria*. Sie schaffen es jedoch nicht und werden von den *Orks* eingekreist (s.u.)



Plötzlich ist ein Geräusch zu hören, das Unruhe in den Heerscharen der *Orks* auslöst. So schnell, wie die *Orks* gekommen waren, so schnell verschwinden sie wieder, sichtlich von Angst getrieben.

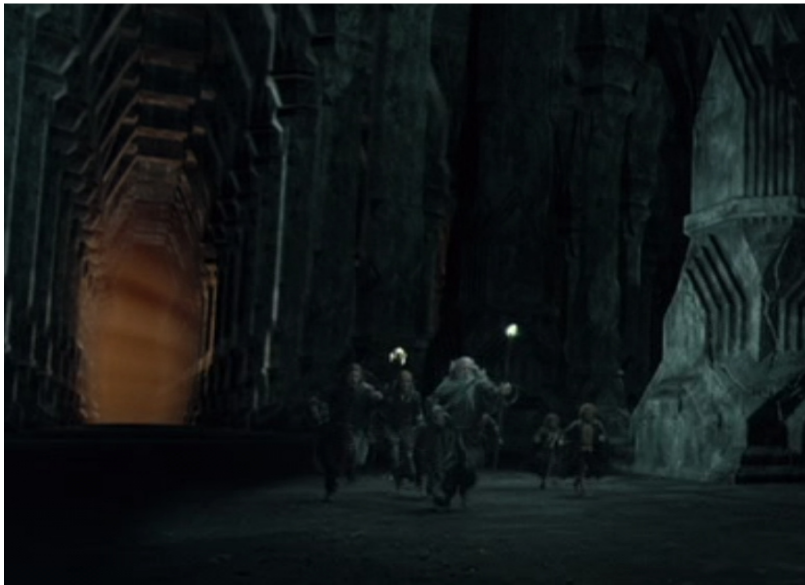
*Boromir* fragt *Gandalf*: "Was ist das für eine neue Teufelei?"

<sup>12</sup> *Pippin* heißt eigentlich *PeregrinTuk*

<sup>13</sup> Es waren auch *Pippin*, zusammen mit *Merry*, die durch das Werfen von Steinen ins Wasser das Seeungeheuer (– siehe S. 1 –) auf die *Ring-Gemeinschaft* aufmerksam gemacht hatten. *Pippin* hatte vorwitzigerweise den Namen *Frodo Beutlin* im Wirtshaus in *Bree* ausgeplaudert (siehe Artikel 1733, S. 3).

<sup>14</sup> Siehe 1737 (S. 3)

Aber *Gandalf* antwortet nicht unmittelbar, sondern bedenkt sich (s.u.).



Schließlich sagt er: "Ein Balrog, ein Dämon aus der alten Welt.<sup>15</sup> Ein Feind, gegen den ihr nichts ausrichten könnt. Lauft!"

Mit knapper Not und unter Beschuss der *Orks* erreichen die *Gefährten* die Brücke von *Khazad-dûm*.

Auf der Brücke ruft *Gandalf* (s.u., re.) dem *Balrog* entgegen:

"Du kannst nicht vorbei!"

(Fortsetzung folgt.)



<sup>15</sup> Nach dem Erscheinungsbild des *Balrog* (s.o.) zu urteilen, dürfte es eine asurische Wesenheit (vgl. Sorat-666) aus der alten Saturnverkörperung der Erde zu sein. Asuras sind die Dämonen Sorats. Ahriman hängt mit der Sonnenverkörperung der Erde zusammen, Luzifer mit der Mondverkörperung.

Ein weiteres "Schlüsselerlebnis" (SE-74<sup>16</sup>) in der Ausnahmemusik Johann Sebastian Bachs ist:

*Höchsterwünschtes Freudenfest* (BWV 194, *Höchsterwünschtes Freudenfest*, 1. Chor, Uraufführung: 2. 11. 1823, Anlass: Einweihung der Kirche und Orgel in Störmthal, südl. von Leipzig, Text: unbekannt)



Johann Sebastian Bach, Cantata BWV 194, ouverture-chorus: Hochsterwünschtes Freudenfest<sup>17</sup>

*Höchsterwünschtes Freudenfest,  
Das der Herr zu seinem Ruhme  
Im erbauten Heiligtume  
Uns vergnügt begehren läßt.  
Höchsterwünschtes Freudenfest!*

<sup>16</sup> Vgl. Artikel [1609](#) (S. 2-4), [1610](#) (S. 3-6), [1611](#) (S. 3), [1612](#) (S. 2), [1613](#) (S. 2/3), [1614](#) (3/4), [1615](#) (S. 2), [1616](#) (S. 2), [1618](#) (S. 1/2), [1620](#) (S. 2), [1642](#) (S. 2), [1643](#) (S. 2), [1644](#) (S. 2), [1645](#) (S. 1), [1646](#) (S. 1), [1647](#) (S. 1), [1648](#) (S. 1), [1649](#) (S. 1), [1650](#) (S. 2), [1651](#) (S. 2), [1652](#) (S. 2), [1653](#) (S. 2), [1654](#) (S. 2), [1655](#) (S. 2-4), [1656](#) (S. 2), [1657](#) (S. 2), [1658](#) (S. 2), [1659](#) (S. 2), [1660](#) (S. 2), [1661](#) (S. 2), [1662](#) (S. 3), [1663](#) (S. 3), [1664](#) (S. 2), [1679](#) (S. 2), [1680](#) (S. 3), [1689](#) (S. 4), [1690](#) (S. 5), [1691](#) (S. 5), [1692](#) (S. 3), [1693](#) (S. 6), [1694](#) (S. 4), [1695](#) (S. 4), [1696](#) (S. 5), [1697](#) (S. 4), [1698](#) (S. 4), [1699](#) (S. 4), [1700](#) (S. 5), [1701](#) (S. 4), [1702](#) (S. 4), [1703](#) (S. 6), [1704](#) (S. 3), [1705](#) (S. 5), [1706](#) (S. 5), [1707](#) (S. 5), [1708](#) (S. 5), [1709](#) (S. 5), [1710](#) (S. 3), [1711](#) (S. 5), [1712](#) (S. 4), [1713](#) (S. 4), [1714](#) (S. 3), [1715](#) (S. 4), [1716](#) (S. 4/5), [1717](#) (S. 4), [1718](#) (S. 4), [1719](#) (S. 5), [1733](#) (S. 7), [1734](#) (S. 4), [1735](#) (S. 5), [1736](#) (S. 6), [1737](#) (S. 4)

<sup>17</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=Xod3-o6m\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=Xod3-o6m_w)