

Rudolf Steiner: "Die Sonnensphäre ist lautere Güte, strahlende, leuchtende Güte. Kein Böses hat in ihr Platz."
Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge V, GA 239, 25. 5. 1924, S. 104, Ausgabe 1975

Herwig Duschek, 2. 8. 2015

www.gralsmacht.eu

www.gralsmacht.com

1742. Artikel zu den Zeitereignissen

Tolkiens "Herr der Ringe" – aus anthroposophischer Sicht (20)

Frodo und Sam trennen sich von den Gefährten – Vierheit: Hobbits – Dreiheit: Aragon, Legolas, Gimli

Johann Sebastian Bach: "Geschwinde, ihr wirbelnden Winde", BWV 201 (SE-78): S. 5

Ich fahre mit dem Film *Der Herr der Ringe: Die Gefährten* (ab 2:37:57¹ – 2:44:33) fort:



Frodo ist im Begriff – nach dem, was *Galdriel* gesagt hatte und vor allem nach *Boromirs* Verrat² – die *Gefährten* zu verlassen.

Er ist tief traurig und erinnert sich an das Gespräch mit *Gandalf* (Artikel 1738, S. 3), als er sagte: *"Ich wünschte, ich hätte den Ring nie bekommen. Ich wünschte, alle wäre nie passiert."*

(*Gandalf*;) *"Das tun alle, die solche Zeiten erleben, aber es liegt nicht in ihrer Macht, das zu entscheiden.* (Nachfolgende Sätze beziehen sich hier auf *Frodo*;) Du musst nur



¹ Auf VLC Media Player

² Siehe Artikel 1740 (S. 5), bzw. 1741 (S. 2/3)

entscheiden, was du mit der Zeit anfangen willst, die dir gegeben ist.

Frodo springt in ein Kanu und rudert (s.u.). Sam taucht auf und ruft: "Frodo, nicht! Frodo! Herr Frodo!" Doch Frodo sagt: "Nein, Sam."

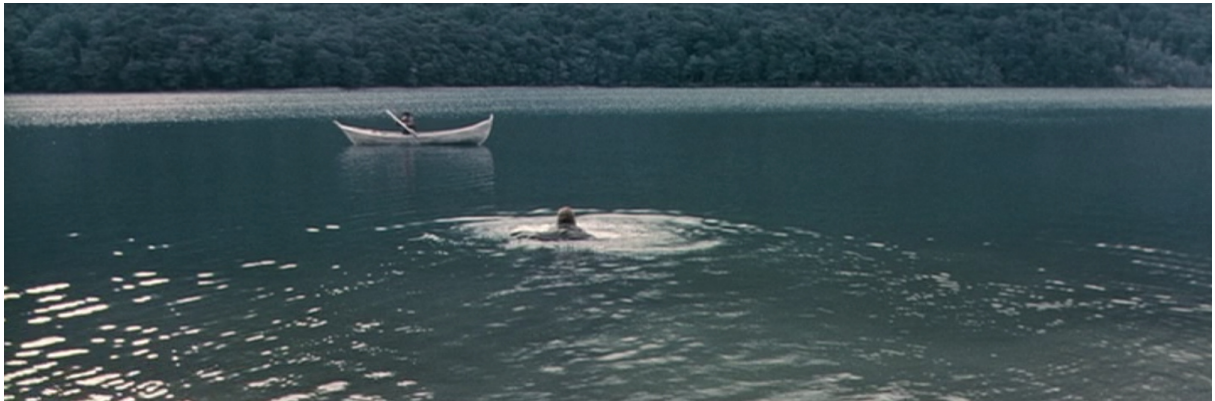


In dieser Situation entschließt sich Sam, obwohl er nicht schwimmen kann, Frodo nachzu-
folgen.

Als dies Frodo bemerkt, schreit er: "Geh zurück Sam, ich werde alleine nach Mordor gehen."

Sam ruft: "Natürlich gehst du da hin und ich komm mit dir!"

Frodo: "Du kannst nicht schwimmen! – Sam!"



Sam geht unter. In letzter Sekunde packt ihn Frodo (s. re.) und zieht ihn ins Boot.

Sam sagt hustend und bestimmt: "Ich hab was versprochen, Herr Frodo. Ein Versprechen: laß ihn nicht allein fahren – Samweis Gamdschie³ – und das hab ich auch nicht vor. Ich hab`s nicht vor."

Frodo ist erschüttert über die Treue seines besten Freundes: "Oh Sam!" – (Und nach einer Weile:) "Los, komm."



³ Der volle Name von Sam



Schnitt. An dieser Stelle möchte ich auf die Vierheit der *Hobbits* eingehen, die sich nun in die Zweiheit (*Frodo, Sam*) und die in die Zweiheit (*Merry, Pippin*⁴) getrennt hat.

Sam ist derjenige, der *Frodo* nicht von der Stelle weicht. Er protestierte als erstes (von den *Hobbits*) beim Thing: *"Hei, damit das klar ist: ohne mich geht Herr Frodo nirgendwo hin."*⁵

Sam griff die hochgefährlichen *Nazguls* an, als diese *Frodo* bedrohten,⁶ und er legte sich mit *Schleicher (Aragorn)* im Wirtshaus in Bree an:⁷ Laß ihn bloß in Ruhe, du langes Elend, sonst kriegst du es mit mir zu tun!

Elrond sagt humorvoll über *Sam* und *Frodo*:⁸ "Nein fürwahr, es ist kaum möglich, euch zu trennen,..." und *Sam* begleitet *Frodo* von seinem Zuhause im Auenland (usw.). *Sam* ist bewußt, kämpferisch, tapfer, und würde alles für seinen Herrn *Frodo* tun. Außerdem hat er einen starken Bezug zu Tieren.⁹

⁴ Sie wurden von den *Uruk-hai* verschleppt (siehe Artikel 1741, S. 4)

⁵ Siehe Artikel 1737 (S. 2)

⁶ Siehe Artikel 1734 (S. 1/2)

⁷ Siehe Artikel 1733 (S. 4/5)

⁸ Siehe Artikel 1737 (S. 2)

⁹ *Sam* bekümmert es, daß sie das Lasttier am Eingang zu den *Minen von Morias* (siehe Artikel 1737, S. 3) zurückschicken mußten.

Der *Hobbit Frodo*, der *Ring-Träger* ist die zentrale Gestalt des Geschehens, obwohl *Gandalf*, *Galadriel*, *Aragorn*, *Arwen*, *Elrond*, *Legolas* und *Gimli* viel weisheitsvoller und stärker sind.

Unter Berücksichtigung der Vierheit der *Hobbits* stellt *Frodo* (Im Bild¹⁰) das "Ich" dar, der von ihm untrennbare *Sam* wiederum den "Astralleib".¹¹

Ich und Astralleib trennen sich im Schlaf von den anderen Wesensgliedern Ätherleib und physischer Leib – oder bei einer Einweihung, bzw. im bewußten Zustand bei einem Eingeweihten.¹²

Frodo und *Sam* werden die beiden anderen *Hobbits Merry* und *Pippin*¹³ erst ganz am Ende des Mythos *Herr der Ringe* wiedersehen. Fluß (s.o.), Meer oder Wasser stellen (u.a.) in der Mythologie den Grenzbereich zwischen der physisch-sinnlich und der geistig-seelischen Welt dar ...



... *Legolas* ruft: "Schnell, *Frodo* und *Sam* haben das westliche Ufer erreicht." – Und zu *Aragorn*, als er merkt, daß dieser nicht reagiert: "Du hast nicht vor, ihnen zu folgen."

Aragorn: "Frodos Schicksal liegt nicht länger in unseren Händen."

Gimli beschwert sich: "Dann war alles hier umsonst. Die Gemeinschaft hat versagt."

Aragorn: "Nicht, wenn wir treu Seite an Seite stehen. Wir werden

Merry und *Pippin* nicht der Folter und dem Tod überlassen, nicht, solange wir noch Kraft haben. – Alles, was nicht gebraucht wird, lassen wir hier, nur leichtes Gepäck. Laßt uns Orks jagen!"

Gimli (s.u.) freut sich sichtlich: "Ja! Haha!"

(Durch den Absturz *Gandalfs*, den Tod *Boromirs*, die Verschleppung von *Merry*, bzw. *Pippin* und durch die Trennung von *Frodo*, bzw. *Sam*, hat sich aus der Neunheit der *Gefährten* die Dreiheit Aragorn, Legolas und Gimli "herauskristallisiert". Auf diese werde ich noch eingehen.)



¹⁰ ... Ohne etwas zu "pressen".

¹¹ Zu den Wesensgliedern (Ich, Astralleib, Ätherleib und physischer Leib) siehe in: Rudolf Steiner *Theosophie* (GA 9) und *Die Geheimwissenschaft im Umriss* (GA 13)

¹² In der Meditation oder im Schlaf.

¹³ Auf *Merry* und *Pippin* als die beiden anderen "Wesensglieder" (im Bild) gehe ich später ein.



(Gimli, der Zwerg freut sich, *Orks* zu jagen. Das ist das Wunderbare am *Herr der Ringe* [auch am Film], daß sich tragische und dramatische Ereignisse immer wieder in Bilder verwandeln, die Freude, Kraft und Mut ausstrahlen.)



Frodo und *Sam* stehen auf dem Gipfel eines Berges und blicken in die Ferne (s.li.). *Frodo* sagt: "Mordor – mögen die anderen einen Weg finden der sicherer ist."

Sam: "Streicher wird sich um sie kümmern."

Frodo: "Ich glaube kaum, daß wir sie wiedersehen werden."

Sam: "Vielleicht doch noch, Herr Frodo, vielleicht doch."

Frodo: "Sam, ich bin froh, daß du bei mir bist."

(Ende des 1. Teiles von *Herr der Ringe*, es folgt der 2. Teil: Die zwei Türme.)

Ein weiteres "Schlüsselerlebnis" (SE-78) in der Ausnahmemusik Johann Sebastian Bachs ist:

Geschwinde, ihr wirbelnden Winde (BWV 201, *Geschwinde, ihr wirbelnden Winde*, 1. Chor [1:00-5:50], 1729, Text: Picander)

*Geschwinde,
Ihr wirbelnden Winde,
Auf einmal zusammen zur Höhle hinein!
Dass das Hin- und Widerschallen
Selbst dem Echo mag gefallen
Und den Lüften lieblich sein.*



BACH Kantate / Cantata BWV 201 COMPLETE / KOMPLETT (INFO) - Credits performers & Video at the end¹⁴

¹⁴ https://www.youtube.com/watch?v=iFoN3w_W9P8