

Rudolf Steiner: "Diese Mondwesenheiten üben ein strenges Urteil aus, ein Weltenurteil: wieviel Wert eine Handlung hat als gute Handlung für das gesamte Weltall, wieviel Wert eine böse, eine unrechte Handlung hat für das gesamte Weltall. Und dann ist die Sache so, daß der Mensch (im Nachtodlichen) zurücklassen muß in der Mondenregion all dasjenige, wodurch er das Weltall geschädigt hat. Die Ergebnisse seiner bösen Handlungen, die muß der Mensch in der Mondenregion zurücklassen. Und damit läßt er einen Teil von sich selber zurück. Wir müssen uns nur klarmachen, daß der Mensch mehr, als man meint, eine Einheit ist von sich und demjenigen, was er tut, was er vollbringt."

Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge V, GA 239, 24. 5. 1924, S. 91/92, Ausgabe 1975

Herwig Duschek, 3. 8. 2015

www.gralsmacht.eu

www.gralsmacht.com

1743. Artikel zu den Zeitereignissen

Tolkiens "Herr der Ringe" – aus anthroposophischer Sicht (21)

Frodo, Sam und Gollum – Rohan: Eowyn, Eomer, Theoden und Grima Schlangenzunge – 3 Seelenkräfte

Johann Sebastian Bach: "Patron, was macht der Wind?", BWV 201 (SE-79): S. 8

[Hinweis: Zu der fälschlichen Darstellung von *ARD*¹ und *ZDF*² bzgl. dem Warschauer Aufstand von 1944: siehe Artikel 1517 (S. 3/4), 1518 (S. 3/4), 1519 (S. 3-5).]

Ich fahre mit dem Film *Der Herr der Ringe (II): Die zwei Türme* (ab 3:36³ – 13:15) fort:

Auf dem Weg nach *Mordor* verirren sich *Frodo* und *Sam*, bzw. laufen im Kreis. *Frodo* bemerkt, daß sie nicht allein sind.



In der Nacht, als *Frodo* und *Sam* schlafen, taucht *Gollum*⁴ auf und flüstert, indem er sich von oben dem Lager nähert (s.u.), vor sich hin:

¹ <http://www.tagesschau.de/multimedia/sendung/ts-9459.html>

² <http://www.zdf.de/ZDFmediathek/hauptnavigation/sendung-verpasst#/beitrag/video/2460364/ZDF-heute-Sendung-vom-01-August-2015>

³ Auf VLC Media Player

⁴ Siehe Artikel 1717 (S. 3) und 1738 (S. 2/3)

„Die Diebe. Die Diebe, die dreckigen kleinen Diebe. Wo ist er? Wo ist er? Sie haben ihn uns gestohlen – mein Schatz. Verflucht seien sie, wir hassen sie. Er ist unser, jawohl und wir wollen ihn.“



Gollum greift nach dem Ring, der um Frodos Hals hängt. Es kommt zum Kampf mit den beiden Hobbits. Als ihn Frodo mit dem Schwert Stich bedroht, läßt Gollum ab.



Die Hobbits nehmen Gollum gefangen und führen ihn – mit einem Strick um den Hals mit sich. Doch Gollum kann das nicht ertragen und macht deswegen ein großes Geschrei. Sam schlägt vor, ihn zu fesseln und hier zu lassen, aber Frodo wendet ein:

„Vielleicht hat er den Tod wirklich verdient, doch jetzt, da ich ihn sehe, habe ich Mitleid mit ihm.“

Gollum fleht: „Wir werden nett zu ihm sein, wenn sie nett zu uns sind. Nehmt das (den Strick) ab von uns. Wir versprechen zu tun, was sie von uns wollen, wir versprechen (s.li.).“



Frodo: „Du kannst kein Versprechen abgeben, auf das ich mich verlassen kann.“

Gollum: „Wir schwören es: wir werden ihm dienen, dem Herrn des Schatzes. Wir werden schwören auf, auf ... den Schatz!⁵ Gollum, Gollum!“

Frodo: „Der Ring ist verräterisch, also halte dich an dein Wort.“

Gollum: „Ja, auf den Schatz, auf den Schatz.“

Sam glaubt ihm nicht, doch Frodo sagt zu Gollum:
„Du weißt den Weg nach Mordor.“

Gollum: "Ja."

Frodo: "Du bist schon einmal dort gewesen" – Gollum: "Ja."

Frodo nimmt Gollum den Strick ab und sagt: "Dann wirst du uns zum schwarzen Tor⁶ führen."



Sie machen sich auf den Weg.⁷ Unterdessen verfolgen Aragorn, Legolas und Gimli die Urukhai, bzw. Orks, die Merry und Pippin bei sich haben. Aragorn sagt an dieser Stelle (s.u.):

Rohan, Heimat der Pferdeherren. Seltsames ist hier am Werk. Etwas Böses verleiht diesen Kreaturen Schnelligkeit und richtet seinen Willen gegen uns."



⁵ Der Ring

⁶ "Offizieller" Eingang nach Mordor.

⁷ Es ist festzustellen, daß Gollum in einer Situation auftaucht, wo Frodo und Sam den Weg nach Mordor nicht finden, – und er ihnen den Weg zeigt. Was für ein Wesen ist Gollum? (Wird noch behandelt.)

(Ab 16:23 – 18:37:) Das Böse bedroht (durch die *Orks*) *Rohan* und hat sich sogar in *Rohans* Hauptstadt *Edoras* "festgesetzt" (s.u.). Reiter bringen den schwerverletzten *Theodred*, den Sohn *Theodens* (König von *Rohan*) nach *Edoras*.



Eowyn und *Eomer* sind Geschwister (s.o.) – ihr Onkel ist König *Theoden*. Doch die Nachricht von der schweren Verwundung durch die *Orks* erreicht den König nicht. Er selbst befindet sich durch die List *Sarumans* und seines Dieners *Grima Schlängenzunge* in einer schweren Depression (s.re.).

Grima Schlängenzunge (s.u.), der König *Theoden* völlig in der Hand hat, verbannt *Eomer*, weil dieser sich seinen Absichten entgegenstellt.



Nächster Schauplatz: *Orks* und *Uruk-hai* fallen übereinander her, weil die *Orks* *Merry* und *Pippin* fressen möchten, was der Anführer der *Uruk-hai* nicht zulässt.⁸ In dem Durcheinander gelingt *Merry* und *Pippin* die Flucht, weil zudem auch noch die *Rohirrim*⁹ angreifen.



(Ab 22:05 – 26:20:) Diese *Rohirrim* mit *Eomer* (s.o.) als ihren Anführer treffen später auf *Aragorn*, *Legolas* und *Gimli*. Doch sie kennen die *Gefährten* nicht und empfinden sie als Bedrohung (s.u.)



Eomer fragt:

"Was treiben ein Elb, ein Mensch und ein Zwerg hier in der Riddermark? Sprecht rasch!"

Gimli, der Zwerg ist nicht auf den Mund gefallen (s.u.): *"Nennt mir euren Namen Pferdeherr, dann werde ich euch meinen nennen."*

Die ohnehin angespannte Lage spitzt sich zu.



⁸ *Sarumans* Auftrag war, die *Hobbits* lebend zu bringen.

⁹ Reiter (bzw. Bewohner) aus *Rohan*



Eomer ist erzürnt: "Ich würde euch den Kopf abschlagen Zwerg, wenn er nur etwas höher über den Erdboden ragte."

Doch nun greift *Legolas* ein (s.u.), spannt den Bogen mit einem Pfeil, den er direkt auf *Eomer* richtet:

"Ihr würdet sterben, ehe ihr zum Streich ausholtet."

Aragorn entspannt die heikle Situation, indem er *Legolas`* Pfeil nach unten drückt und sagt:



"Ich bin Aragorn, Arathorns Sohn, das ist Gimli, Gloins Sohn und Legolas aus dem Baltlandreich. Wir sind Freunde Rohans und Theodens, eures Königs"

Eomer sagt: "Theoden vermag nicht länger Freund von Feind zu unterscheiden. Selbst seine Sippe erkennt er nicht. Saruman hat den Geist des Königs vergiftet und fordert die Herrschaft über dieses Land. Meine Schar besteht aus jenen, die treu zu Rohan stehen und dafür wurden wir verbannt. Der weiße Zauberer ist listenreich. Er erscheint hier und dort, heißt es, als alter Mann mit Kapuze und Mantel. Und überall schlüpfen seine Spitzel durch unsere Netze.



Aragorn entgegnet: "Wir sind keine Spitzel. Wir verfolgen eine Gruppe Uruk-hai westwärts über die Ebene. Sie haben zwei unserer Freunde gefangen genommen."

Eomer: "Die Uruks sind vernichtet, wir erschlugen allen." – Gimli: "Aber da waren zwei Hobbits, habt ihr unter ihnen zwei Hobbits gesehen."

Aragorn: "Sie wären klein gewesen, nur Kinder in Euren Augen."

Eomer: "Wir ließen keinen am Leben. Die Kadaver legten wir auf einen Haufen und verbrannten sie." – Gimli: "Sie sind tot."

Eomer: "Es tut mir leid. (Er pfeift und zwei Pferde werden gebracht.) Mögen diese Pferde euch einem besseren Geschick entgegentragen, als ihre vorigen Herrn, lebt wohl. Sucht nach euren Freunden, doch macht euch keine Hoffnung, denn die ist verloren in diesem Land. Wir reiten nordwärts (s.u.)."



Ich möchte nun auf die Dreiheit¹⁰ *Aragorn, Legolas* und *Gimli* eingehen.

Gimli ist sozusagen "gestaltgewordener Wille". Mit seiner Axt wollte er den Ring zerstören.¹¹ Seine Cholerik und unbedachte Äußerung brachte die Gefährten bei den Rohirrim schnell in große Bedrängnis (s.o.).

Das Gegenteil von ihm (– und von dem Zwerg anfangs nicht gemocht¹² –) ist *Legolas*, der schöne Elb. Seine Waffe sind die Pfeil und Bogen – Bild des Gedanken-Elementes. *Legolas* und *Gimli* stehen im weiteren Verlauf in ständiger Konkurrenz, wer die meisten Orks in den Kämpfen erschlagen hat.

Das vermittelnde Element ist *Aragorn*. Er ist in Liebe mit Arwen verbunden,¹³ und repräsentiert das Fühlen. Seine Waffe ist das Schwert – Bild der Mitte. Ich wiederhole hier die Aussagen Rudolf Steiner (aus Artikel 1719, S. 2):¹⁴

Alles Verstehen wird vermittelt durch das rhythmische System des Menschen, nicht durch das Nerven-Sinnessystem (Kopf). Durch das Nerven-Sinnessystem wird lediglich das Wahrnehmen vermittelt ... In Wirklichkeit aber beruht es (das Verstehen) darauf, dass das rhythmische System dasjenige in Empfang nimmt, was von uns wahrgenommen und vorgestellt wird, und

¹⁰ Siehe Artikel 1743 (S. 4)

¹¹ Siehe Artikel 1736 (S. 4/5)

¹² Siehe Artikel 1736 (S. 5/6)

¹³ Siehe Artikel 1736 (S. 1/2)

¹⁴ GA 302a, 21. 9. 1920, S. 43/44, Ausgabe 1993

es weiter verarbeitet. Dadurch aber, dass das rhythmische System mit dem Verstehen zusammenhängt, kommt das Verstehen in enge Beziehung zum Fühlen (und damit zum Herzen) des Menschen ... Im Grunde genommen müssen wir die Wahrheit eines Verstandenen fühlen, wenn wir uns dazu bekennen wollen.

Aragorn ist derjenige, der versteht, daß Frodo sich allein (bzw. dann mit Sam) auf den Weg nach Mordor macht.¹⁵ Aragorn übernimmt die Führung der Gefährten (und die Initiative), als Gandalf in den Abgrund gestürzt ist.¹⁶ Aragorn vermittelt, nachdem Gimli und Legolas vor den waffenstarrenden Rohirrim eine brandgefährliche Situation heraufbeschworen haben (s.o.).

In der Dreiheit Aragorn, Legolas und Gimli liegen (im Bild) die drei Seelenkräfte des Menschen vor: Fühlen, Denken und Wollen.

(Fortsetzung folgt.)

Ein weiteres "Schlüsselerlebnis" (SE-79) in der Ausnahmemusik Johann Sebastian Bachs ist:

Patron, was macht der Wind? (BWV 201, 3. Arie [7:36-9:48], 1729, Text: Picander)

*Patron, das macht der Wind.
Dass man prahlt und hat kein Geld,
Dass man das für Wahrheit hält,
Was nur in die Augen fällt,
Dass die Toren weise sind,
Dass das Glück selber blind,
Patron, das macht der Wind.*



BACH Kantate / Cantata BWV 201 COMPLETE / KOMPLETT (INFO) - Credits performers & Video at the end¹⁷

¹⁵ 1741 (S. 4) und 1742 (S. 4)

¹⁶ 1739 (S. 3)

¹⁷ https://www.youtube.com/watch?v=iFoN3w_W9P8