

13. September 2015: Tagesseminar mit **Herwig Duschek** in Satyagraha (S) zum Thema:
Was hätte sich verändert, wenn die "Dreigliederung des sozialen Organismus" 1919 in Deutschland eingeführt worden wäre?¹
 Zu Beginn: gemeinsame Eurythmie (ca. 15. Minuten)

Herwig Duschek, 2. 9. 2015 www.gralsmacht.eu www.gralsmacht.com

1762. Artikel zu den Zeitereignissen

Tolkiens "Herr der Ringe" – aus anthroposophischer Sicht (40)

Heerschau in Dunharg – Eowyn und Merry – Elrond bringt das Schwert Anduril zu Aragorn – Dimholt

J. S. Bach: "Verstummt, verstummt, ihr holden Saiten!", BWV 198 (SE-94): S. 5

Ich fahre mit dem Film *Der Herr der Ringe (III): Die Rückkehr des Königs* fort (1:08:08² – 1:12:26):

Rohans Streitmacht unter Führung von König *Theoden* trifft zur Heerschau in *Dunharg* ein.³



Theoden: "6000 Speere, weniger als halb so viele, wie ich erhofft hatte."

Aragorn: "6000 werden nicht genug sein, um die Linien Mordors zu durchbrechen."

Theoden: "Es werden mehr kommen."

Aragorn: "Mit jeder verlorenen Stunde rückt Gondors Niederlage näher. Wir warten bis der Morgen graut, dann müssen wir reiten."

¹ <http://www.gralsmacht.eu/termine/>

² Auf VLC Media Player

³ Siehe Artikel 1760 (S. 2)



Aragorn sieht, dass einige Pferde scheuen.

Legolas: "Die Pferde sind rastlos und die Männer schweigsam."

Eomer: "Es ist der Schatten des Berges, der sie beunruhigt."



Gimli: "Dieser Weg (s.o.) dort, wo führt der hin?"

Legolas: "Das ist die Straße zum Dimholt, zum Tor unter dem Berg."

Eomer: "Niemand, der sich dorthin begibt, kehrt jemals zurück. Dieser Berg ist voller Bosheit." ...

Eowyn setzt Merry einen Helm auf (s.u): "So ist es recht. Ein wahrer Knappe Rohans." ...

Merry: "Auf geht's! Verzeiht, besonders gefährlich ist es (das Schwert) nicht. Es ist nicht mal scharf."

Eowyn: "Nun. das ist nicht gut. Wie wollt Ihr Orks mit stumpfer Klinge töten? Kommt, zur Schmiede! Geht!"



Eomer (s.u.): "Du solltest ihn nicht so ermutigen."

Eowyn: "Du solltest nicht an ihm zweifeln."

Eomer: "Ich zweifle nicht an seinem Herzen, nur an der Reichweite seines Arms."

Eowyn: "Warum sollte man Merry zurücklassen? Er hat ebensoviel Grund, in die Schlacht zu reiten wie du. Warum kann er nicht kämpfen für jene, die er liebt."



Szenenwechsel (1:12:27 – 1:16:18): Nachts reitet ein Mann zum Lager hinauf. *Aragorn* wird in *Theodens* Zelt gerufen. Dort befindet sich Elrond (der Reiter), der zu *Aragorn* sagt:

*"Ich komme im Auftrag von jener einen, die ich liebe. Arwen liegt im Sterben (s.u.). Sie überlebt nicht lange, jetzt, da sich der Schatten von Mordor ausbreitet. Das Licht des Abendsterns verblasst. Wie Saurons Macht zunimmt, so schwindet ihre Kraft. Arwens Leben ist nun an das Schicksal des Ringes gebunden.⁴ Der Schatten ist über uns, *Aragorn*. Das Ende ist gekommen."*

⁴ *Arwens* Opfer (s. auch Artikel 1736, S. 2) wird eine entscheidende Wendung im Kampf gegen *Mordor* bringen.



Aragorn: "Es wird nicht unser Ende, sondern seins."

Elrond: "Du reitest in den Krieg, nicht in den Sieg. Saurons Streitkräfte marschieren nach Minas Tirith. dies weißt du. Aber er hat sich noch einer anderen Kriegsmacht bedient, die vom Fluss angreifen wird. Eine Flotte Korsarenschiffe segelt aus dem Süden heran. In zwei Tagen werden sie in der Stadt sein. Du hast eine Übermacht gegen dich. Aragorn, du brauchst mehr Männer!"

Aragorn: "Es gibt keine."

Elrond: "Es gibt jene, die das Gebirge bewohnen."

Aragorn: "Mörder, Verräter! Ihr wollt die zum Kampf aufrufen? Sie glauben an nichts und folgen niemandem."



Elrond: "Sie werden folgen, doch nur dem König von Gondor!⁵ (Elrond überreicht Aragorn ein Schwert) Anduril, die Flamme des Westens, geschmiedet aus den Bruchstücken von Narsil.⁶"

Aragorn: "Sauron wird das Schwert Elendils nicht vergessen haben. Die Klinge, die zerbrochen ward, wird zurückkehren nach Minas Tirith."

Elrond: "Der, der ein solch mächtiges Schwert zu führen ver-

mag, vermag es auch, eine Streitmacht aufzustellen, die tödlicher ist als jede andere! Lasse den Waldläufer hinter dir. Folge nun dem Weg deiner Bestimmung! Schlage die Straße zum Dimholt ein." ...

(Fortsetzung folgt.)

⁵ Aragorn ist der ungekrönte König von Gondor.

⁶ Siehe Artikel 1757 (S. 3/4)

Ein weiteres "Schlüsselerlebnis" (SE-94) in der Ausnahmemusik Johann Sebastian Bachs ist: *Verstummt, verstummt, ihr holden Saiten!* (BWV 198, *Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl'*, 3. Arie [7:11-11:9], 17. 10. 1727, Anlass: Beerdigung von Christiane Eberhardine [Ehefrau August des Starken], Text: Johann Christoph Gottsched)



Bach Cantata BWV 198 Trauerode Funeral Ode John Eliot Gardiner The Monteverdi Choir

*Verstummt, verstummt, ihr holden Saiten!
Kein Ton vermag der Länder Not
Bei ihrer teuren Mutter Tod,
O Schmerzenswort! recht anzudeuten.*

Danke für Ihren Beitrag

Spenden?

Meine Arbeit wird weder von einer Organisation, noch von einem Verlag unterstützt – ich bin daher auf Spenden angewiesen⁸.

⁷ <https://www.youtube.com/watch?v=EGgNcCPpvQ>

⁸ Siehe Artikel 1122 (S. 1) und 1123 (S. 1). Menschen in schwierigen finanziellen Verhältnissen sind nicht angesprochen.

GRALSMACHT, Raiffeisenbank Kempten, Kontonummer 528927, BLZ 73369902

Für Auslandsüberweisungen: GRALSMACHT, IBAN: DE24 7336 9902 0000 5289 27, BIC: GENODEF1KM1