

Rudolf Steiner:

"Wenn in hellen Geisteskreisen  
Die Seele läßt walten,  
Des Denkens reine Kraft,  
Ergreift sie der Freiheit Wissen."

Wahrspruchworte, GA 40, S. 112, Ausgabe 1974

Herwig Duschek, 20. 11. 2015

[www.gralsmacht.eu](http://www.gralsmacht.eu)

[www.gralsmacht.com](http://www.gralsmacht.com)

## 1826. Artikel zu den Zeitereignissen

# IS-Gladio-Terror in Paris? (7)

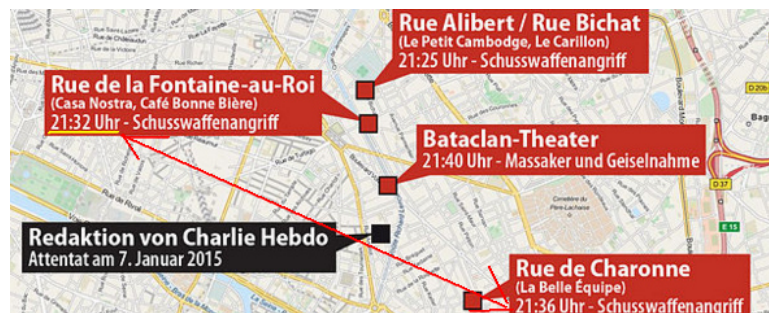
**Widersprüche – Anschlag "La Belle Équipe": andere Gladio-Terroristen – Videos – Terror in Paris lenkt vom Flüchtlings-Programm ab – Krankenhaus rüstet sicherheitstechnisch auf.**

Johann Sebastian Bach: "Credo", BWV 232 (SE-143): S. 4

Es kann sehr schnell nachgewiesen werden, daß die offizielle Version nicht stimmen kann – einfach, indem die Widersprüche aufgezeigt werden.

Z.B. wird behauptet, daß dieselben Attentäter (Salah Abdeslam und der große *Unbekannte*<sup>1</sup>) vor dem Restaurant *Casa Nostra* ab 21:32 mindestens 7 Menschen ermordeten, um dann vor *La Belle Équipe* ab 21:36 weitere ca. 19 Menschen zu erschießen (s.u.).<sup>2</sup>

Nun braucht man aber für diese Strecke mindestens 8 Minuten – schließlich ist um diese Uhrzeit einiges los (s.re.)



<sup>1</sup> Siehe auch Artikel 1825 (S. 1/3/4)

<sup>2</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Terroranschlag\\_am\\_13.\\_November\\_2015\\_in\\_Paris](https://de.wikipedia.org/wiki/Terroranschlag_am_13._November_2015_in_Paris)

Nachfolgender Text dürfte die anderen *Gladio*-Terroristen vor dem Restaurant *La Belle Équipe* beschreiben:<sup>3</sup>

*Um ca. 9 Uhr 30 fuhr ein neu aussehender schwarzer Mercedes mit dunkel getönten Scheiben auf der Rückseite heran ... Ich konnte deutlich die Gesichter der Insassen sehen – sie trugen weder einen Hut oder eine Maske.*

*Sobald der Wagen anhielt, öffnete der eine leise die Tür und stieg vor dem Restaurant aus. Ich sah, daß er ein Maschinengewehr hielt, das auf seiner Hüfte ruhte.*

*Als die Menschen außen sahen, daß sich der Terrorist mit seinem Maschinengewehr näherte, versuchten sie, nach innen (ins Restaurant) zu laufen, aber an der Tür schoß er sie nieder.*

*Im Inneren (des Restaurants) liefen die Menschen nach vorne, um nachzusehen, was los war. Dabei schoß er auf sie. Ich habe versucht, die Szene auf meiner Handy-Kamera festzuhalten, aber der Schütze sah das Licht auf meinem Handy und ich duckte mich hinter der Wand ... Der Schütze lud ruhig seine Waffe mehrmals nach. Er schoss auf die Fenstern auf der Straße, um sicherzustellen, dass niemand etwas filmen oder fotografieren konnte. Es dauerte mehr als 6 Minuten.*

*Er verschöß viele Kugeln. Der Terrorist war weiß, glatt rasiert und hatte dunkle Haare, glatt gekämmt. Er war ganz in Schwarz gekleidet und trug einen roten Schal. Der Schütze war etwa 35 Jahre alt und sehr muskulös – das konnte man an der Größe seiner Arme sehen. Er sah aus wie ein Gewichtheber.*

*Er trug keine Handschuhe und sein Gesicht war ausdruckslos, als er die Bar (das Restaurant) betrat. Der Fahrer hatte seine Tür geöffnet, kurz bevor die Schießerei begann und er stand da, seinen Arm angelehnt und ein Maschinengewehr ruhte auf dem Dach des Autos. Er stand so mit dem Fuß in der Tür, wie auf einem Beobachtungsposten. Ich würde ihn als groß, mit dunklen Haaren und auch ziemlich muskulös beschreiben.*

*Sie sahen aus wie Soldaten oder Söldner und das ganze Geschehen sah aus wie eine militärische Operation. Es war klar, dass beide schwer bewaffnet waren und der Schütze trug mehrere Magazine bei sich. Beide setzten sich dann cool wieder in den Wagen und rasten in Richtung Bataclan-Theater.*



(Möglicherweise handelt es sich bei diesen Leichen um diejenigen vor *La Belle Équipe*)

<sup>3</sup> <http://www.thetruthseeker.co.uk/?p=124743> (Hinweis bekam ich. Übersetzung von mir.)

Nachfolgende Videos<sup>4</sup> zeigen (m.E.) Zusammenhänge auf:



Gearoid O Colmain zu den Attentaten von Paris - Virales RT-Interview in deutscher Übersetzung<sup>5</sup>

Ab 3:15: ... Nun kommen *Militante*, die als *Flüchtlinge getarnt* sind nach Europa. *Das wird Zentraleuropa* (Mitteleuropa/Bundesrepublik) *destabilisieren*.



Die regierung betreibt Terrormangement-TERROR-ANSCHLAG IN PARIS, Christoph Hörstel<sup>6</sup>

<sup>4</sup> Hinweise bekam ich.

<sup>5</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=kiIZoOVGG5Y>

<sup>6</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=cE3v-KGwyyY>

Zumindest einen Effekt hat der Gladio-Terror in Paris: Ablenkung vom *Flüchtlings-Programm* und von der Tatsache, daß hierzulande sicherheitstechnisch aufgerüstet wird (z.B.):

18.11.2015 (Aktualisiert 19.11.2015, 13:44 Uhr)

Von Michael Hescheler

## Sicherheitskräfte schützen Krankenschwestern

Wegen massiver Übergriffe von Flüchtlingen lässt das Krankenhaus die Notaufnahme nachts bewachen

*Das SRH-Krankenhaus Sigmaringen hat nach massiven Bedrohungen durch Flüchtlinge die Notbremse gezogen. Seit einigen Tagen wird die Notaufnahme nachts durch Sicherheitskräfte bewacht ... Die Zahl der Übergriffe auf Krankenschwestern gibt das SRH-Krankenhaus mit 40 im Monat September an. Asylbewerber beschimpfen Krankenschwestern verbal und regelmäßig kommt es auch zu tätlichen Übergriffen, berichtet die Pflegedienstleiterin. Zwei Mal pro Woche würden Mitarbeiter von Flüchtlingen, die sich in der psychischen Ausnahmesituation befinden, angespuckt oder gebissen. Außerdem: „Die Männer kommen einem sehr nahe, sie halten die bei uns übliche natürliche Distanz nicht ein“, sagt Silvia Stärk. Im alkoholisierten Zustand verhielten sich die Flüchtlinge besonders aggressiv. Nach Angaben der Krankenhausleitung kommen Flüchtlinge in 80 Prozent der Fälle betrunken in die Notaufnahme. Wenn Frauen im Nachtdienst arbeiten, ist es besonders schwierig. Die Flüchtlinge aus dem arabischen Raum ließen sich von Frauen so gut wie nichts sagen. Laut Polizei werden betrunkene Asylbewerber im Notfall in die Notaufnahme zur Behandlung gebracht, teilt die Sprecherin der Erstaufnahmestelle mit ... „Unsere Mitarbeiter haben nun ein besseres Sicherheitsgefühl.“ Die Anwesenheit des Sicherheitsdiensts wirke deeskalierend, allerdings ist die Zahl der Übergriffe nicht weniger geworden. In der Bilanz des Krankenhauses wird sich der Sicherheitsdienst negativ auswirken, denn die Kosten muss zu 100 Prozent das Krankenhaus tragen.<sup>7</sup> (*"Refugees welcome" ...*) (Fortsetzung folgt.)*

Ein weiteres "Schlüsselerlebnis" (SE-143) in der Ausnahmemusik Johann Sebastian Bachs ist: Credo (BWV 232, *H-moll-Messe*, 12. Chor [52:30-56:28], 1724-1749)



Bach: Mass in B minor, BWV 232 | Jordi Savall<sup>8</sup>

*Credo in unum Deum  
Patrem omnipotentem, factorem coeli et terrae,  
visibilium omnium et invisibilium.*

"Ich glaube an den einen Gott, den allmächtigen Vater, Schöpfer des Himmels und der Erde, aller sichtbaren und unsichtbaren Dinge."

<sup>7</sup> [http://www.schwaebische.de/region\\_artikel,-Sicherheitskraefte-schuetzen-Krankenschwestern-arid,10344380\\_toid,623.html](http://www.schwaebische.de/region_artikel,-Sicherheitskraefte-schuetzen-Krankenschwestern-arid,10344380_toid,623.html) (Hinweis bekam ich)

<sup>8</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=CRxn-1wveUc>