

Rudolf Steiner: "Aber, meine lieben Freunde, die Zahl 666 ist einmal da in jener Zeit, in welcher der Arabismus hineinschießt in das Christentum, um der abendländischen Kultur das Siegel des Materialismus aufzudrücken, sie ist ein zweites Mal da, nachdem wieder 666 Jahre verlaufen sind: 1332, im 14. Jahrhundert<sup>1</sup> ... Und da haben wir ein neues Erheben des Tieres aus den Fluten des Weltgeschehens heraus. Es erscheint demjenigen, der so schaut wie der Apokalyptiker, das Weltgeschehen wie ein fortwährendes Fluten einer Epoche von 666. Das Tier erhebt sich, bedrohend das Christentum mit seinem Suchen nach dem wahren Menschentum, geltend machend gegen das Menschentum das Tiertum; es regt sich Sorat. Im 14. Jahrhundert sehen wir wieder sich erheben den Sorat, den Widersacher. Es ist die Zeit, in welcher aus tiefen Seelenuntergründen heraus, viel mehr als aus dem Orientalismus heraus, der Tempelherren-Orden in Europa stiften wollte eine Sonnenansicht des Christentums, eine Ansicht vom Christentum, die wiederum hinaufschaute zu dem Christus als einem Sonnenwesen, als einem kosmischen Wesen ... Im Grunde ist es Sonnendämonie, welche im Materialismus der Menschen wirkt." (GA 346, 12. 9. 1924, S. 119, Ausgabe 1995. Siehe auch Artikel 2516 - 2521, je S. 1)

Herwig Duschek, 3. 11. 2017 [www.gralsmacht.eu](http://www.gralsmacht.eu) [www.gralsmacht.com](http://www.gralsmacht.com)

## 2522. Artikel zu den Zeitereignissen

# Halloween-Terror (3)

(Hinweis: ein interessantes Interview mit dem Opernstar Bernd Weikl: Star prangert kulturellen Verfall Deutschlands an.<sup>2</sup> Die geschichtlichen Hintergründe der katastrophalen Zuständen an unseren Bühnen, die Bernd Weikl beschreibt, liegen 100 Jahre zurück: im Logen-Impuls des *Dadaismus*.<sup>3</sup> Siehe auch meine Artikel zur *Antimusik*.<sup>4</sup>)

Cui bono? Der *Halloween-Terror* erweitert das "trumpeske" Beschäftigungsprogramm:<sup>5</sup>

**8 TOTE BEI ANSCHLAG IN MANHATTAN**

## Trump fordert Todesstrafe für New Yorker Terroristen



<sup>1</sup> Siehe Kapitel VI.4. in <http://www.gralsmacht.eu/die-gralsmacht-1-schicksalsfindung-in-apokalyptischer-zeit-und-die-prophetie-rudolf-steiners/>

<sup>2</sup> [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=dMXY30n1x0A](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=dMXY30n1x0A)

Siehe auch: <http://www.epochtimes.de/feuilleton/kultur/strafanzeige-wegen-wagner-oper-star-prangert-kulturellen-verfall-deutschlands-an-video-a2255967.html>

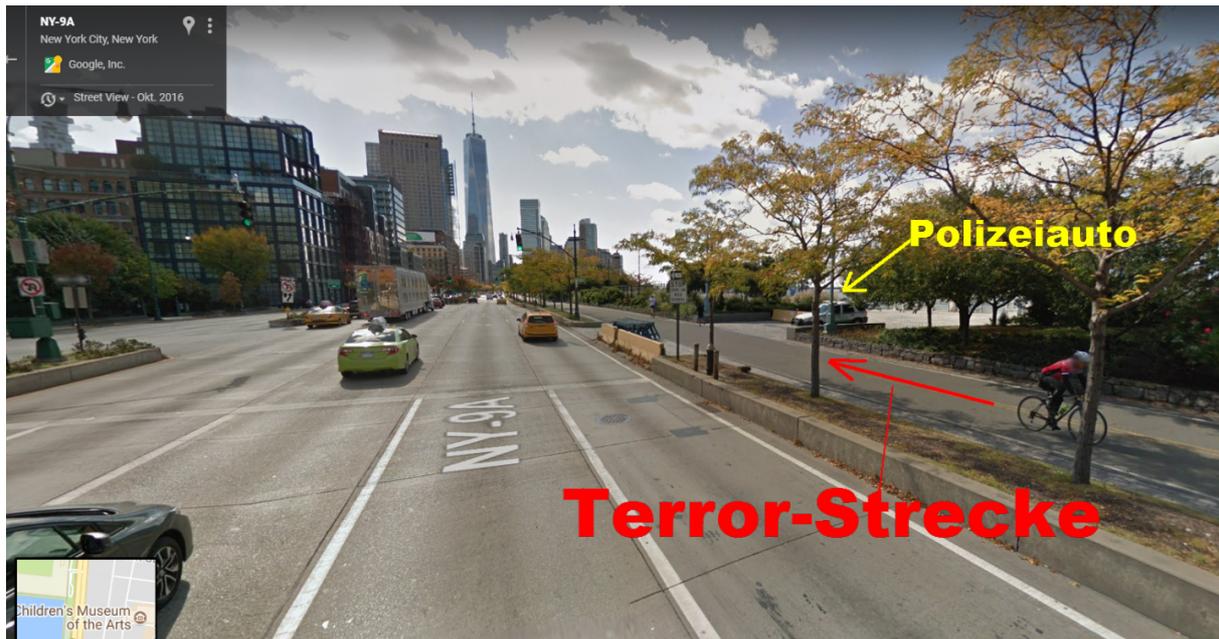
<sup>3</sup> Siehe mein Buch *Die Anti-Kunst – Beuys und die Moderne*

<sup>4</sup> Siehe Artikel 1181 (S. 1/2), 1185 (S. 5-7), 1186-1191, 1208-1217, 1255-1281, 1298-1304, 1449 (S. 4)

<sup>5</sup> <http://www.bild.de/politik/ausland/todesstrafe/usa-greencard-53721206.bild.html>

Weiter heißt es:<sup>6</sup> *Trump*: „Wir müssen viel härter werden und weniger politisch korrekt.“ Im Umkehrschluss bedeutet das, daß jeder, der die *politische Korrektheit* kritisiert, sofort als Trump-Anhänger diffamiert werden kann. – Die "Trumpfkarte" (Donald Trump) ist ein wirklich geschickter Schachzug.<sup>7</sup>

Wie immer bei solchen Terrorfahrten – vgl. "Nizza"<sup>8</sup> – stellt sich die Frage: wo war eigentlich die Polizei? Die Terror-Strecke ist ca. 1400 Meter lang (s.u.). Bei 100 km/h brauchte der Pickup ca. 51 Sekunden, bei 75 km/h brauchte er ca. 76 Sekunden. Immerhin stand im Oktober 2016, als die *street-view*-Aufnahme gemacht wurde direkt an der späteren Terror-Strecke ein Polizeiauto (s.u.).



<sup>6</sup> <http://www.bild.de/politik/ausland/todesstrafe/usa-greencard-53721206.bild.html>

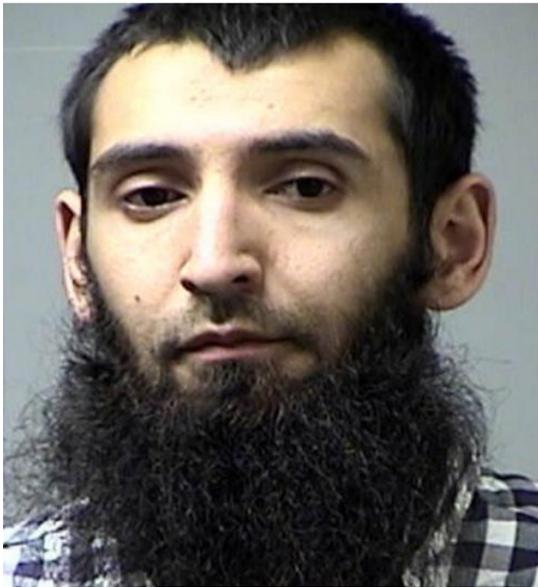
<sup>7</sup> Siehe Artikel 2175 - 2180

<sup>8</sup> Siehe Artikel 2058-2065. Zusammenfassung: siehe Artikel 2118-2122. Resumée: siehe Artikel 2122 (S. 3/4).

... Und plötzlich ist die Polizei wieder präsent:



(<http://www.tagesschau.de/ausland/new-york-anschlag-117.html>)



Überhaupt stellt sich die Frage: wo sind denn die Beweise, daß der aus Usbekistan stammende Sayfullo Saipov (s.li.<sup>9</sup>) tatsächlich das Terror-Auto gelenkt hat? Wo sind denn die Aufnahmen der Überwachungskameras, die Sayfullo Saipov am Steuer des Pick-up zeigen?

Das einzige Video – natürlich ein *Amateurvideo* – zeigt einen Mann, der Sayfullo Saipov sein könnte, der wie verrückt – wahrscheinlich unter *Mind-Control*<sup>10</sup> stehend – mit einer Waffenattrappe herumrennt (s.u.<sup>11</sup>). Das war`s.

Die ganze Story basiert auf unbewiesenen Behauptungen der US-Behörden, die erfahrungsgemäß lügen, lügen, lügen ...

Sendung: tagesschau 01.11.2017 20:00 Uhr



<sup>9</sup> <http://www.tagesschau.de/ausland/new-york-anschlag-117.html>

<sup>10</sup> Siehe unter *Mind-Control* in: <http://www.gralsmacht.eu/themen-artikel-personenverzeichnis/>

<sup>11</sup> <http://www.tagesschau.de/multimedia/sendung/ts-22523.html> (ab 2:03)



(Das Foto zeigt den [offiziellen] Attentäter vor dem weißen Pick-up: In der Hand hält Sayfullo Saipov [29<sub>2</sub><sup>12</sup> Qs = 11] zwei Waffenattrappen. Kurz nach diesem Foto schoss ein Polizist ihn nieder.<sup>13</sup>)

"Zufällig" liegt New York genau auf der Höhe, wo bei google *Usbekistan* (ungefähr die Mitte des Landes) steht:



<sup>12</sup> <http://www.bild.de/news/ausland/manhattan/schuesse-manhattan-news-eilmeldung-53714660.bild.html>

<sup>13</sup> <http://www.bild.de/news/ausland/manhattan/schuesse-manhattan-news-eilmeldung-53714660.bild.html>