

2529. Artikel zu den Zeitereignissen

First Baptist Church Massaker in Texas (4)

(Hinweise: Wolfgang Eggert: Das Islamisierungskomplott - Wer spielt gegen Europa - Teil 3¹ und Das Islamisierungskomplott - Wer spielt gegen Europa? Teil 4.² Wie schon in Teil 1 und 2³ zeigt Wolfgang Eggert mit deutlichen Worten die Verbindungsstränge im Logen-Netzwerk hinsichtlich der *Islamisierung*⁴ und der *Migrations-Agenda* auf.)

Daß gerade in einer Ortschaft mit dem Namen Sutherland Springs ein *Gladio*-Massaker verübt wurde, dürfte eine Hommage an den Migrations-Fetischisten und Kultur-Zerstörer⁵ Peter Sutherland⁶ sein.

Gemäß der *Kingsman*-Vorlage⁷ wurden die Menschen in der *First Baptist Church* in Sutherland Springs mit Kopfschüssen hingerichtet:



KINGSMAN: THE SECRET SERVICE Trailer Deutsch German | 2015 Samuel L Jackson [HD]⁸

¹ <https://www.youtube.com/watch?v=8bhJgC6i7-4>

² <https://www.youtube.com/watch?v=Cs1tIVyIR60>

³ Siehe Artikel 2482 (S. 1)

⁴ Siehe Artikel 2523 (S. 3/4)

⁵ Peter Sutherland sagte: ... *"Jeder Idiot, der sie (seine Tweets) liest oder Nichtidiot, der sie liest, der daherkommt und mir sagt, dass ich dazu entschlossen wäre, die Homogenität der Völker zu zerstören, hat verdammt nochmal absolut recht! ... Genau das habe ich vor!"* (siehe Artikel 2171, S. 3)

⁶ Siehe Artikel 2163 (S. 3/4), 2164, 2165, 2167 (S. 1/2), 2168 (S. 1-3), 2169 (S. 1/2), 2170 (S. 1/2), 2171 (S. 1-3).

⁷ Siehe Artikel 2528 (S. 2)

Die „New York Times“ berichtete unter Berufung auf einen nicht namentlich genannten Vertreter der Strafverfolgungsbehörden, der Angriff sei von einer Kamera gefilmt worden, die für die Online-Übertragung der Gottesdienste in der Kirche installiert war. Demnach tötete Kelley seine Opfer gezielt mit Kopfschüssen.⁹

Bleiben wir bei dem Film *Kingsman: The Secret Service*. Die Internetseite *vigilantcitizen* schreibt:¹⁰

Von Anfang bis Ende springt "Kingsman" von einer Propagandanachricht zu einer anderen und gipfelt in nichts weniger als einer massiven "Säuberung" der Weltbevölkerung, einem gigantischen Völkermord, der jeden außer einer ausgewählten Elite töten würde. Wenn Sie andere Artikel auf dieser Seite¹¹ gelesen haben, wissen Sie, dass dies die Lieblingsgeschichte der okkulten Elite ist, die den Massen erzählt wird.



(Die "Auserwählten" warten auf den Countdown, um den Tod von Milliarden zu feiern.)

Die eigentliche Handlung dreht sich um einen kraftvollen und äußerst wohlhabenden <Öko-Terroristen> namens Richmond Valentine (gespielt von Samuel Jackson), der die Weltbevölkerung mit in Mobiltelefonen eingebetteten Mikrochips drastisch reduzieren will. Der Held des Films (Eggsy, s.u.) rettet schließlich die Welt, aber durch die Aktion und Explosionen wird eine klare Botschaft geschickt: *Kingsman* und Richmond Valentine sind zwei Seiten des gleichen Clans – der okkulten Elite.

Kingsman repräsentiert mit seinen noblen Agenten und seiner mittelalterlich inspirierten Überlieferung die mythische Seite der okkulten Elite, eine fiktionale und heroische Fassade, die die Massen unterhält und gleichzeitig Ehrfurcht und Respekt weckt. Richmond Valentine ist die wahre, hässliche und böse Seite der Elite, da er aktiv mit den mächtigsten Menschen der Welt zusammenarbeitet, um sie zu missbrauchen, zu täuschen und um den größten Teil der menschlichen Rasse zu vernichten – der als ein Virus¹² angesehen wird, der die Erde tötet.

⁸ <https://www.youtube.com/watch?v=8rFUWPHwaHs>

⁹ <http://www.epochtimes.de/politik/welt/us-vizepraesident-pence-besucht-nach-gewalttat-texanische-kleinstadt-2-a2262630.html>

¹⁰ <https://vigilantcitizen.com/moviesandtv/kingsman-secret-service-sell-occult-elite-youth/> (Hinweis bekam ich.)

¹¹ <https://vigilantcitizen.com>

¹² In diesem Zusammenhang ist auch die Aussage von einem Vertreter des „schwarzen Adels“, Prinz Philip interessant: „Falls ich wiedergeboren werden sollte, würde ich gern als tödlicher Virus zurückkehren, um zur Lösung der Überbevölkerung beizutragen“. (C. C. Stein *Die Geheime Weltmacht*, S. 194, Hohenrain, 2001.)



(<https://www.talenthouse.com/i/552/submission/145664/699e873c>)

Während Kingsman und Valentine im Film als Feinde dargestellt werden, gibt es genügend Verbindungen zwischen den beiden Seiten, um zu verstehen, dass sie zwei Seiten derselben Medaille sind ... In dem Film verherrlicht Kingsman die Elite-Blutlinien und ihre Philosophie, indem sie in Agenten-Heldentaten "drapiert" werden.

Diese Ursprungsgeschichte kann die okkulte Elite nicht besser beschreiben. Unterstützt von dem unglaublichen Vermögen einiger Elitefamilien, agiert Kingsman auf einem Niveau, das "über" einer demokratisch gewählten Regierung liegt und handelt absolut geheim (Sie werden feststellen, dass im gesamten Film keinerlei Respekt für demokratische Regierungen herrscht)... Wie die okkulte Elite, die auf geheimen Treffen wie der Trilateralen Kommission und der Bilderberg-Konferenz die Weltpolitik bestimmt, operiert Kingsman auf dieser überstaatlichen Ebene. Wenn Kingsman sich in der "realen Welt" entwickelt hätte, wären ihre Hauptverantwortlichen wahrscheinlich die Rothschild, Rockefeller und Duponts, Blutlinien extremer Reichtümer, die die Welt mit einem Maß an Macht geformt haben, das weit über nationale Regierungen und politische Parteien hinausgeht.

Die Elite pfeift nicht nur auf Regierungen, sie pfeift auch auf Religionen, weil es in ihrer "neuen Welt" nur eine Weltreligion gäbe. Eine Szene im Film fasst den gesamten Religionsplan der Elite zusammen. In dem Film handelt es sich bei der South Glade Mission Church (s. Artikel 2528, S. 2; s.u.) um eine in Kentucky ansässige Hassgruppe, die Valentine für seine eigenen ruchlosen Zwecke benutzt. Wir sehen dann einen fetthaarigen Prediger, der über alles andere außer über Jesus spricht:

"Unsere schmutzige Regierung billigt Sodomie, Scheidung, Abtreibung. Und doch gibt es immer noch Zweifel daran, dass dies die Arbeit des Antichristen ist! Du musst kein Jude sein, kein Freund oder ein atheistischer, Wissenschafts-verliebter Evolutionstreiber..."



(Filmoriginal der *South Glade Mission Church* ist die *Garrison Church of St. Barbara*¹³ bei London, google)



Die Filmemacher machten den Prediger so schrecklich und anstößig wie möglich, um die Zuschauer dazu zu bringen, ihn zu hassen und stellvertretend Christen im Allgemeinen zu hassen. Galahad, der in diese Gemeinde geschickt wurde, stimmt nicht mit dem überein, was er hört und steht auf. Er erzählt dann einer Frau:

*"Ich bin ein katholischer W *** e, der zurzeit das uneheliche Zusammensein mit seinem schwarzen jüdischen Freund, der in einer Abtreibungsklinik arbeitet, genießt. Also, heil Satan und habe eine schöne Frau am Nachmittag".*

Dann tötet Galahad jede einzelne Person in dieser Kirche, in einer langen, schleppenden, extrem blutrünstigen Szene, während im Hintergrund coole Rockmusik spielt (s. S. 1). Obwohl die Gewalt durch die Tatsache rationalisiert wurde, dass Galahad unter dem Einfluss von Valentins Chip stand, brachte der Film dennoch etwas sehr Spezifisches auf den Bildschirm: Einer der Helden des Films sagt "Heil Satan" und tötet dann jeden einzelnen

¹³ <http://www.movie-locations.com/movies/k/Kingsman-The-Secret-Service.html#.WgTSAFvWy70>

Menschen in einer Kirche. Das will die Elite sehen und aufnehmen. Richmond schafft es schließlich, seine Elite-Gäste in einem geheimen unterirdischen Ort zu versammeln, wo sie sich alle erholen und trinken, während die Welt zusammenbricht (s. S. 2). Valentine hält dann eine Rede vor seinem Gast, die den Geisteszustand der okkulten Elite widerspiegelt:

"Ich möchte Sie nur daran erinnern, dass heute ein Festtag ist. Wir müssen alle Gedanken des Todes beiseite legen und uns auf die Geburt konzentrieren. Die Geburt eines neuen Zeitalters. Wir sollten diejenigen nicht morgen (ehren), die heute ihr Leben geben. Wir sollten ihr Opfer und ihre Rolle bei der Rettung der Menschheit ehren. Wir müssen Zweifel und Schuld beiseite schieben. Du bist das auserwählte Volk. Wenn Leute ihren Kindern die Geschichte von Noahs Arche erzählen, ist Noah der Bösewicht? Nein! Ist Gott der Böse? Nein!"

Beachten Sie, wie sich Richmond auf Noahs Arche bezieht, um zu beschreiben, was passiert. Wie ich bereits in mehreren anderen Artikeln erwähnt habe, liebt die Elite die Geschichte von Noahs Arche, da sie sich auch auf eine "Säuberung" der Menschheit bezieht (siehe meine Artikel über die Filme 2012,¹⁴ Noah,¹⁵ etc.). Valentine vergleicht sich auch mit Gott, weil er die zweite "Reinigung" begonnen hat.

Richmond aktiviert dann den Schalter. Wir sehen dann eine Aufnahme von normalen Leuten, die mit ihren Telefonen herumlaufen, Selfies und Insta-Twittern machen (oder was auch immer die Kinder heutzutage tun). Sie verwandeln sich schnell in Tiere ...



(Die Mikrochips in den Telefonen veranlassen die Menschen, gedankenlos zu werden und sich auf der ganzen Welt gegenseitig zu töten.)

Glücklicherweise zieht Eggsy einen Anzug an, kämmt sich die Haare und tötet jeden in Valentins Höhle, um die Welt zu retten ... Am Ende ist der Film ein "Elite 101"-Kurs, ein Exposé von allem, was die Zuschauer aufnehmen sollen. Während die Pläne der Elite von dem Bösewicht im Film verkörpert werden, sind sie dennoch für den Zuschauer da, um ihn zu sehen und zu verinnerlichen. Also, während Sie glauben, dass Sie unterhalten werden, erhalten Sie auch eine kräftige Dosis vorausschauender Programmierung, die dazu beiträgt, Ihre Einstellungen und Meinungen zu bestimmten Themen zu formen. Was sonst würden Sie von den Männern des Königs erwarten?

(Fortsetzung folgt.)

¹⁴ <https://vigilantcitizen.com/moviesandtv/the-hidden-symbolic-meaning-of-the-movie-2012/>

¹⁵ <https://vigilantcitizen.com/moviesandtv/noah-biblical-tale-rewritten-push-agenda/>