

Rudolf Steiner: "Die anglo-amerikanische Welt mag die Weltherrschaft erringen: ohne die Dreigliederung wird sie durch diese Weltherrschaft über die Welt den Kulturtod und die Kulturkrankheit ergießen, denn diese sind ebenso eine Gabe der Asuras,<sup>1</sup> wie die Lüge eine Gabe des Ahriman, wie die Selbstsucht eine Gabe des Luzifer ist. So ist das dritte, sich würdig den anderen an die Seite Stellende, eine Gabe der asurischen Mächte!"  
(GA 194, 15. 12. 1919, S. 235/236, Ausgabe 1983)

Herwig Duschek, 27. 11. 2017 [www.gralsmacht.eu](http://www.gralsmacht.eu) [www.gralsmacht.com](http://www.gralsmacht.com)

## 2546. Artikel zu den Zeitereignissen

# 1.10.-Gladio-Massaker in Las Vegas (31)

Zusammenfassung (Teil 9)



(<http://www.businessinsider.de/las-vegas-shooting-reports-of-gunman-at-mandalay-bay-casino-2017-10?r=US&IR=T>)

Ich fasse weiter die bisherigen Artikel (2491 – 2503, 2506 – 2509 und 2512 – 2516) zum Thema "Las Vegas" zusammen:<sup>2</sup>

- Auch<sup>3</sup> Jesus Campos<sup>4</sup> ist offensichtlich verschwunden:<sup>5</sup> *Der Mandalay-Bay-Sicherheitsmann, der von der Strafverfolgungsbehörde und den Mainstream-Medien ... als "Held" gefeiert wurde, ist verschwunden. Campos sollte gestern Abend mit Sean*

<sup>1</sup> Asuras sind die Wesenheiten Sorats (666).

<sup>2</sup> Siehe auch Artikel 2504/2505, 2510 (S. 1/2), 2511 (S. 1), 2517, 2518 (S. 1/2), 2519 und 2545

<sup>3</sup> Siehe Artikel 2506

<sup>4</sup> Siehe Artikel 2499 (S. 1/2)

<sup>5</sup> <http://www.nnettle.com/news/2920-las-vegas-shooting-security-guard-jesus-campos-has-gone-missing> (13. 10. 2017, Übersetzung von mir.)



(Opfer auf dem Festivalgelände, die vermutlich erschossen wurden.<sup>6</sup>)

*Hannity auf Fox News erscheinen, was einer von fünf TV-Interviews, die geplant waren, gewesen wäre – aber er kam nicht. Das mag für einen normalen Sicherheitsmann, der plötzlich ins Rampenlicht geraten ist, nichts ungewöhnliches sein, aber Campos war unter 24-Stunden-FBI-Bewachung, weil er ein wichtiger Zeuge des Massakers ist. Es wurde nichts darüber veröffentlicht, dass er irgendwie durch das Netz geschlüpft sei – sein Verbleib ist offiziell "unbekannt". Anfang dieser Woche berichtete Neon-Nettle, dass die Details von Campos aus der Mitarbeiterdatenbank des Mandalay Bay Hotels vollständig verschwunden waren. Diese Entdeckung entstand kurz nachdem bekannt wurde, dass Campos vor dem Erschießungsmassaker angeschossen wurde und nicht danach, wie die "offizielle" Erzählung behauptet hatte. Jesus Campos wurde als Held gefeiert, nachdem berichtet worden war, dass er angeschossen wurde, während er versuchte, den mutmaßlichen Schützen Stephen Paddock daran zu hindern, aus dem Fenster seiner 32-stöckigen Hotel-Suite zu schießen. Während einer Pressekonferenz Anfang dieser Woche ging Las-Vegas-Sheriff Lombard auf diese Geschichte zurück, um zu sagen, dass er angeschossen wurde, bevor das Massaker begann. Dieses Geständnis hat die Zeitlinie der Ereignisse völlig verändert und bewiesen, dass die Erzählungen vom Sicherheitsmann-"Helden" falsch waren. Die Nachricht von dem mysteriösen Verschwinden veranlasste die Nachrichtensprecherin Laura Loomer, das Haus des Mandalay-Bay-"Helden" Jesus Campos zu besuchen. Am späten Donnerstagabend traf sie einen Sicherheitsbeamten, der vor Campos` Haus stand. Dieser bestätigte, dass sie keine Ahnung hatten, wo er war. Sie hat das Video in ihren Twitter-Account hochgeladen, das zeigt, wie sie mit einem Wächter vor seinem Haus spricht. Er würde nicht sagen, wer seine Firma bezahlt, um das Haus zu beschützen, obwohl er nicht wie das FBI-Mann aussieht oder die Regierung den Mann eingestellt hat.<sup>7</sup>*

- Rocky Palermo<sup>8</sup> berichtete, daß fast alle Ausgänge geschlossen wurden (wahrscheinlich um die Anzahl der Opfer der Killer [u.a.] in der Menge,<sup>9</sup> den Terror und die Traumatisierung zu erhöhen):<sup>10</sup> "Um 22 Uhr schlossen sie jeden Ausgang am Las Vegas Blvd, jeden einzelnen. Sie schlossen alle mit Maschendrahtzäunen ab. Um

<sup>6</sup> <http://thetrendingreport.com/over-20-dead-more-than-100-injured-in-las-vegas-shooting/>

<sup>7</sup> Siehe Artikel 2507 (S. 1/2)

<sup>8</sup> Siehe auch Artikel 2506 (S. 2)

<sup>9</sup> Siehe auch Artikel 2506

<sup>10</sup> <http://www.thetruthseeker.co.uk/?p=159388> (Hinweis bekam ich. Übersetzung von mir.)

22:08 fing das Massaker an und wir saßen wie Schweine in einem Gehege. Wir hatten nur einen Ausgang, um zu flüchten ... Jeder war irgendwie den Schafen gefolgt. <sup>11</sup>

- In Artikel 2491 (S. 2) deutete ich – auf Grund der MG-Geräusche – an, daß zwei Maschinengewehre zu hören sein könnten. Nun ergibt eine nähere Tonanalyse, daß es drei Maschinengewehre <sup>12</sup> sind – der dritte MG-Schütze ist weiter entfernt. <sup>13</sup>



(<https://www.nytimes.com/2017/10/02/us/las-vegas-shooting.html>)

- Wenn man davon ausgeht, daß ein MG-Schütze aus dem 4. Stock des *Mandalay Bay* die Menge unter Feuer nahm, <sup>14</sup> wo war dann der zweite MG-Schütze? Es gibt eine Videoaufnahme, wo Helikoptergeräusche in der Nähe des Festivalgeländes zu hören sind: Außerdem könnte ein Video einen Hubschrauber mit Mündungsfeuer zeigen, sodaß der Verdacht nahe liegt, daß ein zweiter MG-Schütze im Helikopter saß. <sup>15</sup>
- Und der dritte MG-Schütze, der weiter entfernt ist? Nun gibt es einen Bericht über (angeblich) chaotische Zustände im *Bellagio*-Hotel (– ca. 1100 Meter vom *Mandalay Bay* entfernt <sup>16</sup> –) woraus geschlossen wird, daß auch das *Bellagio*-Hotel unter Beschuss genommen wurde: <sup>17</sup>
- In dem entsprechenden Video wird zuerst erläutert, daß die Schüsse auf das *Bellagio*-Hotel nicht vom *Mandalay Bay* kommen können, da höhere Gebäude dazwischen stehen. Dann gibt es Aufnahmen mit Kommentar von den (angeblich) chaotischen Zuständen im *Bellagio*-Hotel. Der Text zu Beginn lautet übersetzt:  
*"Okay, dies ist ein aktuelles Video vom Inneren des Bellagio-Hotels. Jeder mußte (ins Foyer) hierher herunterkommen, weil ein Chaos unter der Menschenmenge ausbrach. – Wie man sehen kann, befindet sich jeder am Boden sitzend ..."* Dies ist keineswegs

<sup>11</sup> Siehe Artikel 2507 (S. 3)

<sup>12</sup> Die Schützen am Boden mit (wahrscheinlich ) Pistolen kommen noch hinzu (siehe Artikel 2506)

<sup>13</sup> Siehe Artikel 2508 (S. 1)

<sup>14</sup> Siehe Artikel 2492 (S. 1/2)

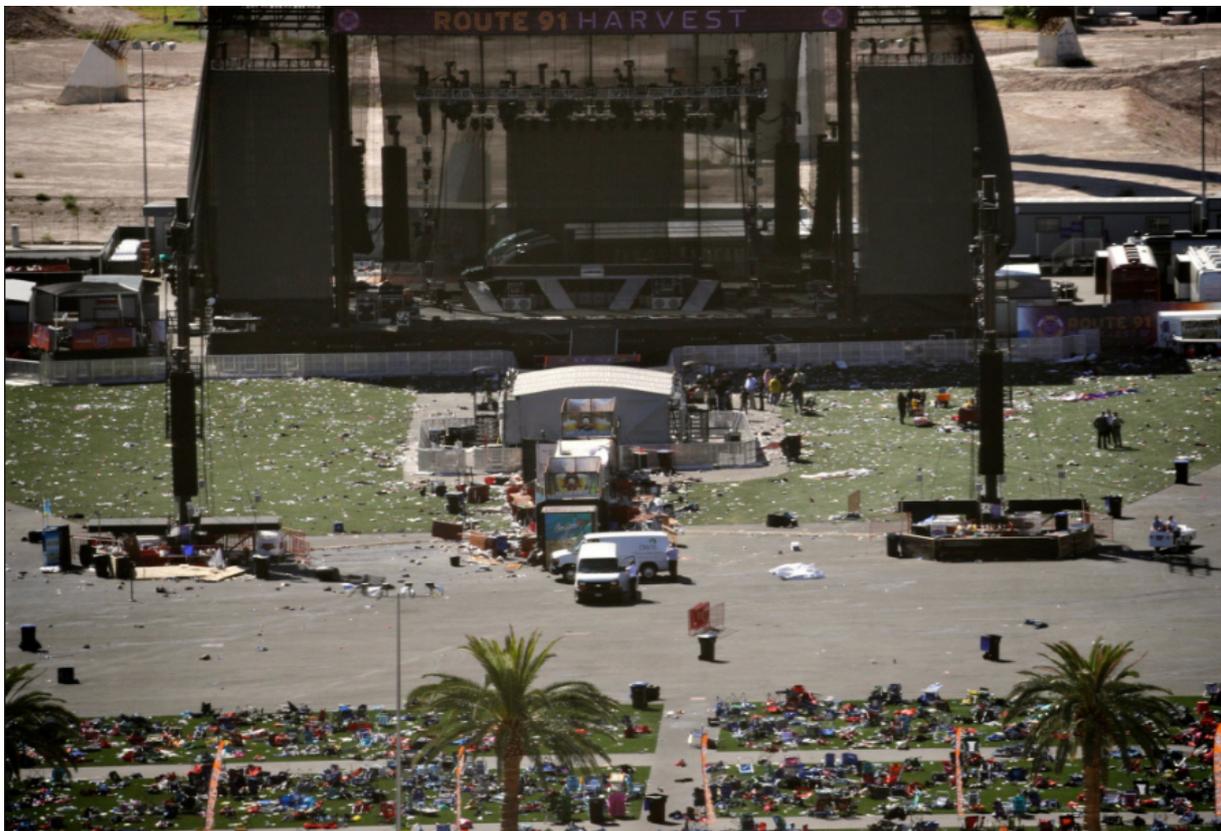
<sup>15</sup> Siehe Artikel 2508 (S. 2)

<sup>16</sup> Luftlinie

<sup>17</sup> <http://www.thetruthseeker.co.uk/?p=159473>

so – es gibt genügend Leute, die entspannt herumlaufen. Außerdem fällt auf, daß niemand verletzt zu sein scheint. Dann heißt es (s. S. 5): *"UND ALS DIE SCHÜSSE DURCH DEN HAUPTINGANG DER LOBBY PEITSCHTEN und das Chaos und die Massenpanik begann, befand dich mich unter dem Tisch ..."* Die Frau, die ununterbrochen redet, aber auf jeden Fall ihre Frisur zurechtmachen muß (11:21), betont, daß sie ("zufällig") im 32. Stockwerk wohnt. Warum zeigt die Frau keine Bilder der Zerstörungen, die die Schüsse durch den Haupteingang verursacht haben müssten? Warum zeigt sie keine Verletzten oder Tote? Der Kommentar von *biggit todd* dazu lautet: *"Entschuldige bitte, dies ist nicht wahr. Ich war dort! Keine Schüsse fielen, kein Glas wurde zerbrochen. Sie evakuierten als Vorsichtsmaßnahme die Casinos auf dem Strip. Dort (im Bellagio) gab es keine Schützen!!"* Was soll das Ganze? Ist das Sit-in im Bellagio eine Aktion gewesen, um der Fraktion der "Schauspieler-These"<sup>18</sup> Anschauungsmaterial zu liefern? Nichts in dem obigen Video deutet darauf hin, daß das Bellagio-Hotel unter Beschuss genommen wurde.<sup>19</sup>

- Doch was ist mit dem dritten MG-Schützen, der vom Festivalgelände weiter entfernt war (s.o.)? Verschoss dieser Platzpatronen, um Verwirrung zu stiften<sup>20,21</sup>



(Montag, 2. 10.: Überbleibsel und Habseligkeiten die zurückgelassen wurden ...<sup>22</sup>)

(Fortsetzung folgt.)

<sup>18</sup> Siehe Artikel 2500 (S. 2-4)

<sup>19</sup> Siehe Artikel 2508 (S. 3-6)

<sup>20</sup> Vergleiche "Grey-Diskotheek" (siehe Artikel 2483, S. 3)

<sup>21</sup> Siehe Artikel 2508 (S. 6)

<sup>22</sup> <https://www.nytimes.com/2017/10/02/us/las-vegas-shooting.html>