

2722. Artikel zu den Zeitereignissen

Die ESC-Netta-Netanjahu-Karikatur von D. Hanitzsch

(Teil drei)

(Zu Pfingsten: s. Artikel 282-289. Korrigenda zu Artikel 2721, Anm. 11: auch Australien ist ESC-Kandidat.¹)Betrachtet man sich die Karikaturen von Dieter Hanitzsch (s.u.²), die durchaus kritisch sind, dann könnte einem die Frage auftauchen: war Dieter Hanitzsch gewissen Kreisen ohnehin¹ Hinweis bekam ich.² <https://www.tagesspiegel.de/images/dieter-hanitzsch/22579702/1-format43.jpg> (siehe auch Artikel 2721, S. 1)

"ein Dorn im Auge" und suchte man nur eine passende Gelegenheit, um den für diese Kreise unbequemen Zeitgenossen los zu werden, bzw. um ihn zu demütigen?

Dieter Hanitzsch sagte: *Ich habe zunächst einen Entwurf eingereicht, der wurde von der Redaktion begutachtet für gut befunden und die Zeichnung wurde in Auftrag gegeben. Die fertige Zeichnung habe ich eingereicht. Da hieß es: 'Danke, prima!' Sie hätten sie ja auch ablehnen können!*³

Nach seiner Aussage zuvor zu schließen, sollte er eine Karikatur mit dem "ESC"-Szenario zeichnen. Das hatte Hanitzsch gemacht und das Ergebnis wurde für die Veröffentlichung abgesegnet. Wo ist nun das Problem? In der Redaktion. Sofort nach der Veröffentlichung kam der Aufschrei: *Antisemitismus!*

Oder war es eine Falle, daß, wenn sich Dieter Hanitzsch nicht entschuldigen würde (– möglicherweise schätzte man ihn so ein, daß er das nicht tun würde –) er im hohen Bogen hinausflog?

Auf jeden Fall beweist der Hanitzsch-Skandal mal wieder – ich komme auf die Frage: *was ist nur los in diesem Land?*⁴ zurück – wer hierzulande (– neben den Freimaurer-Logen und dem Katholizismus/Jesuitismus –) eigentlich regiert: der Zionismus. Politiker & Presse sind die "Dienstleister" der *Geheimen Weltmacht*,⁵ die aus eben diesen drei "Fraktionen" besteht.

Apropos Zionismus: Ich erinnere an die geschichtlichen Tatsache, daß der Zionismus seit seinem Bestehen immer den sogenannten *Antisemitismus* (– der wiederum ein falscher Begriff ist⁶ –) für seine machtpolitischen Interessen gefördert hat, was in den Worten von Theodor Herzl zum Ausdruck kommt:⁷ „*Der Antisemitismus ... wird aber den Juden nicht schaden. Ich halte sie für eine dem Juden-charakter nützliche Bewegung.*“

Und Aron Monus meinte: „*Würde der Zionismus abgeschafft, so würde der Antisemitismus in der Folge verschwinden.*“

Ob es nun tatsächlicher *Antisemitismus* ist oder unterstellter *Antisemitismus*, wie (u.a.) im Fall "Hanitzsch", spielt dabei überhaupt keine Rolle.



Michael Schulte - "You Let Me Walk Alone"⁸

Ich komme auf die sogenannte ESC-Siegerin 2018, Netta zurück (s. Artikel 2720, S. 2/3).

Neben dem, daß sie musikalisch-künstlerisch rein gar nichts zu bieten hat (s.u.) – da kann man schon eher (u.a.) Michael Schulte mit dem Lied über seinen verstorbenen Vater anhören (s.li.) –, so fällt doch auf, daß sie sich stellenweise wie ein Huhn bewegt.⁹ Die Tänzerinnen ebenso.

Man kann sagen: Netta gebärdet sich wie "ein verrücktes Huhn". Warum? Oder: was hat das Huhn, bzw. die männlichen Ausgabe davon, der Hahn mit Israel zu tun?¹⁰

³ Siehe Artikel 2721 (S. 4)

⁴ Siehe Artikel 2720 (S. 1)

⁵ *Geheime Weltmacht*: Siehe Kapitel XVIII., XXIII., XXV., XXVIII. in <http://www.gralsmacht.eu/die-gralsmacht-1-schicksalsfindung-in-apokalyptischer-zeit-und-die-prophetie-rudolf-steiners/>

⁶ Siehe Artikel 1057 (S. 1/2)

⁷ <http://www.gralsmacht.com/wp-content/uploads/2008/Talmud.pdf> (S. 17)

⁸ https://www.youtube.com/watch?v=GxP3WlahA_g

⁹ Hinweis bekam ich.



Netta - Toy - Israel - LIVE - Grand Final - Eurovision 2018¹¹

Hierzu: *Kapparot* (... aschkenasische Transliteration: *Kapporois*, *Kappores*) ist ein jüdisches Versöhnungsritual, das am Vorabend von Yom Kippur von einigen Juden praktiziert wird. Dies ist eine Praxis, bei der ein Huhn oder Geld über den Kopf einer Person geschwenkt wird und das Huhn dann gemäß den halachischen Regeln geschlachtet wird. Der Wert des Huhns oder des Fleisches wird dann den Obdachlosen oder Armen als Wohltätigkeitsaktion gegeben.¹²



(Kapparot-Ritual am Vorabend von Yom Kippur¹³)



(Lithographie von Kapparot, spätes 19./frühes 20. Jahrhundert.¹⁴)

(Ende der Artikelserie.)

¹⁰ Siehe auch Artikel 36

¹¹ <https://www.youtube.com/watch?v=84LBjXaeKk4>

¹² <https://en.wikipedia.org/wiki/Kapparot>

¹³ <https://en.wikipedia.org/wiki/Kapparot>

¹⁴ <https://en.wikipedia.org/wiki/Kapparot>