

Meine Arbeit wird weder von einer Organisation, noch von einem Verlag unterstützt – ich bin daher auf **Spenden** angewiesen.¹

GRALSMACHT, IBAN: DE 09 733 699 200 003 728 927

Herwig Duschek, 1. 1. 2019

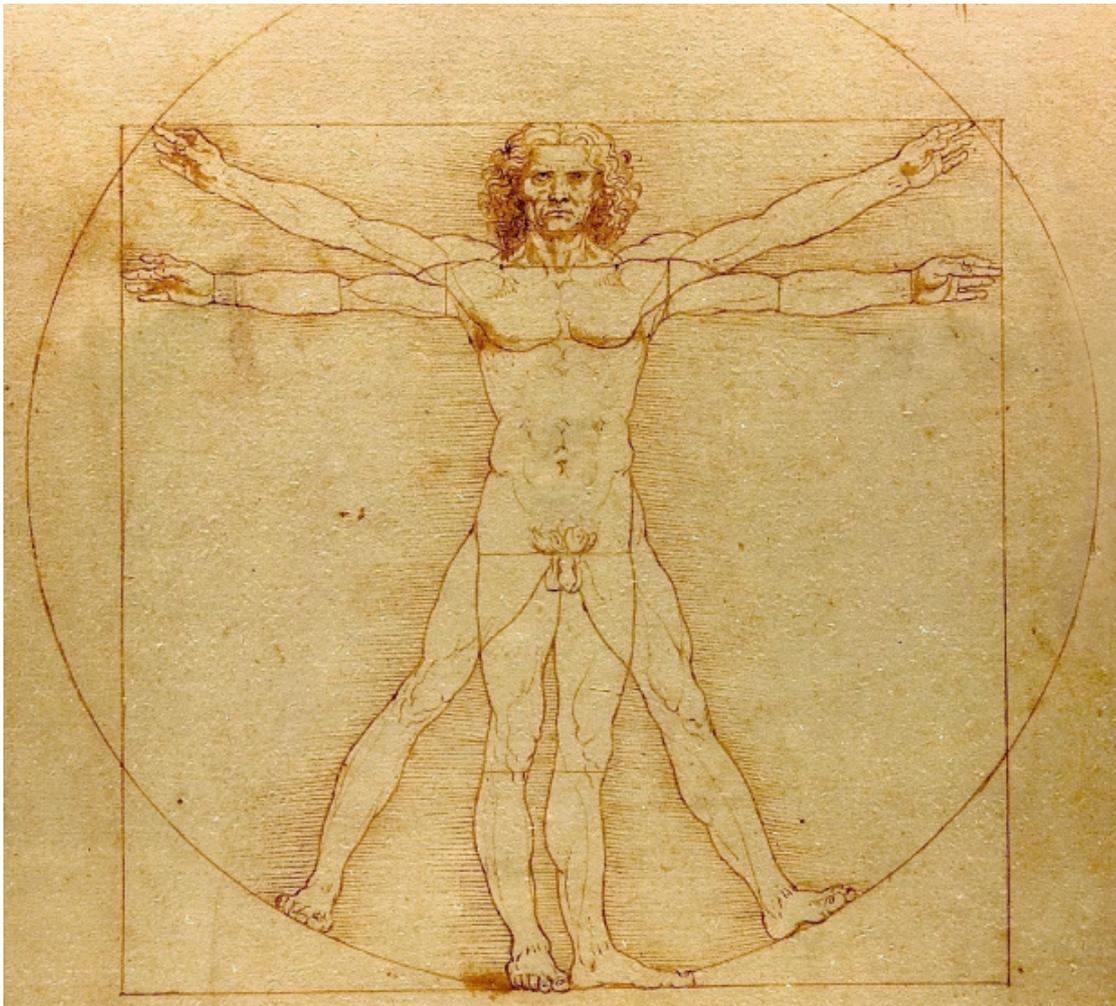
www.gralsmacht.eu

www.gralsmacht.com

2947. Artikel zu den Zeitereignissen

Zum "Economist"-Cover für 2019 (1)

Vor 113 Jahren prophezeite Rudolf Steiner (was für einen kleinen Teil der Menschheit bereits Realität ist²):³ *Bisher hat der Mensch lediglich das Unlebendige in der Natur bemeistert. Die Verwandlung der lebendigen Kräfte, die Verwandlung dessen, was in der*



(https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/22/Da_Vinci_Vitruve_Luc_Viatour.jpg Ausschnitt)

¹ Siehe auch Artikel 1122 (S. 1) und 1123 (S. 1).

² Siehe unter *Gralsmacht* <http://www.gralsmacht.eu/themen-artikel-personenverzeichnis/>

³ GA 93, 2. 1. 1906, S. 275-279, Ausgabe 1982

Pflanze sproßt und wächst, was in der tierischen Fortpflanzung erscheint, liegt außerhalb seiner Macht. Diese geheimnisvollen Kräfte der Natur muß der Mensch unangetastet lassen. Da kann er nicht eingreifen. Was durch diese Kräfte entsteht kann von ihm nicht völlig durchschaut werden. Der Künstler kann zwar einen Zeus⁴ in wunderbarer Schönheit schaffen, aber er kann diesen Zeus nicht ganz durchschauen. In Zukunft wird der Mensch eine Stufe erreichen, wo er auch das kann.

Diese Fähigkeit können im Prinzip alle Menschen erreichen, vorausgesetzt sie sind wirklich erkennende Wesen. Genau um das zu verhindern, setzen die Logen-"Brüder",⁵ die ihre Intentionen (u.a.) in dem *Economist*-Cover für das Jahr 2019 kund tun (s.u.), alles daran, die Menschheit, bzw. den Menschen zu korrumpieren.

Genau dies zeigt der verfälschte Kopf von Leonardos *vitruvianischen Menschen* (s.re):⁶

Der Mensch, der die "Brille der Ideologien" aufgesetzt bekommen hat, kann nichts mehr erkennen ...



(Ausschnitt aus dem *Economist*-Cover für das Jahr 2019.⁷ Gesamtbild, s.u.)



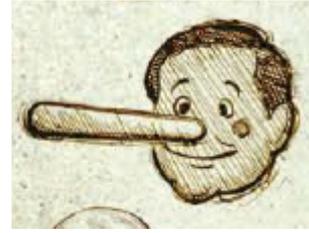
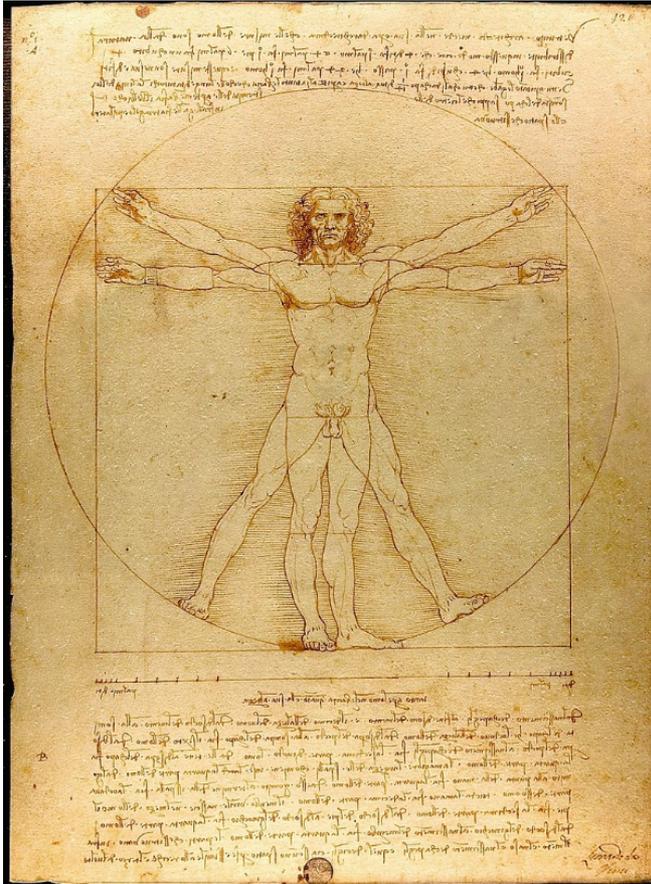
(https://hartgeld.com/media/pdf/2018/Art_2018-366_World-in-2019.pdf)

⁴ Zeus gehört zu den Schöpfungsgöttern der griechischen Mythologie. Ihn zu durchschauen hieße die Schöpfungskräfte erfassen.

⁵ *Geheime Weltmacht*: Siehe Kapitel XVIII., XXIII., XXV., XXVIII. in <http://www.gralsmacht.eu/die-gralsmacht-1-schicksalsfindung-in-apokalyptischer-zeit-und-die-prophetie-rudolf-steiners/>

⁶ https://de.wikipedia.org/wiki/Vitruvianischer_Mensch

⁷ https://hartgeld.com/media/pdf/2018/Art_2018-366_World-in-2019.pdf



(Pinocchio mit der langen Nase, Ausschnitt vom Bild oben.)

Natürlich wird in diesem Zusammenhang Bezug auf das Erkenntnis- und Kunstgenie Leonardo da Vinci genommen, der 500 vor 2019, am 2.5.1519 starb und der die Zeichnung vom sogenannten *vitruvianischen Menschen* 1490 geschaffen hatte (s.li.).

Leonardo da Vinci (1452-1519) war ein Individualist und ein herausragender Vertreter unserer Bewußtseinsepoche (1413-3573) – und damit ein Hassobjekt der Mächte, die sich zum Ziel gesetzt haben, das Bewußtsein der Menschen vollständig zu kontrollieren.⁸

(https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/22/Da_Vinci_Vitruve_Luc_Viatour.jpg Gesamtbild)

Eines der Methoden der Logen-"Brüder", das Bewußtsein der Menschen zu manipulieren, ist die Lüge, die in dem *Economist*-Cover als *Pinocchio* dargestellt ist (s.o.) – denn: *Pinocchio's Nase wächst bei jeder Lüge beträchtlich.*⁹

Walter K. Eichelburg schreibt zu dem *Economist*-Cover für 2019:¹⁰ *Jedes Jahr im Herbst gibt es im britischen Wirtschaftsmagazin Economist eine Vorausschau auf das kommende Jahr. Dazu gehören eine Titelstory und ein passendes Cover, das die Zukunft in graphischer Form angeben soll. Leider sind diese Bilder nicht leicht zu enträtseln. Das Magazin gehört zu 50% den Familien Rothschild und Agnelli und kann somit als Eliten-Sprachrohr gesehen werden. Das Cover mit der Titelstory „The World in 2019“ gibt es in 2 Versionen. Hier ist die Erstversion (s.re.); ein komplett schwarzes Blatt nur mit dem Economist-Logo und „The World in 2019“ in Weiss. Offenbar wollte man uns zeigen, dass die Welt in 2019 ziemlich schwarz und ungemütlich werden wird. Aber wahrscheinlich war das zu verräterisch, denn man will den Systemwechsel(?) so nicht verraten. Kurze Zeit später wurde dieses Cover ausgetauscht (s. S. 2) ...*



(Fortsetzung folgt.)

⁸ Siehe Artikel 55 (S. 1/2), 505 (S. 7)

⁹ <https://de.wikipedia.org/wiki/Pinocchio>

¹⁰ https://hartgeld.com/media/pdf/2018/Art_2018-366_World-in-2019.pdf