

Meine Arbeit wird weder von einer Organisation, noch von einem Verlag unterstützt – ich bin daher auf **Spenden** angewiesen.<sup>1</sup>

GRALSMACHT, IBAN: DE 09 733 699 200 003 728 927

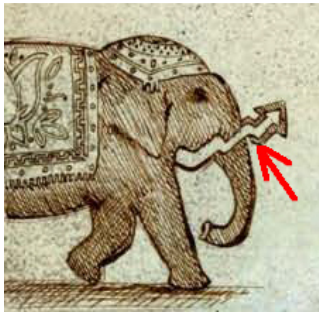
Herwig Duschek, 7. 1. 2019

[www.gralsmacht.eu](http://www.gralsmacht.eu)

[www.gralsmacht.com](http://www.gralsmacht.com)

## 2953. Artikel zu den Zeitereignissen

# Zum "Economist"-Cover für 2019 (4)



Der indische Elefant hat "Stoßzähne" (s.li.), die den wirtschaftlichen Aufwärtstrend symbolisieren dürften (s.u.).

Wie es den Menschen wirklich dort geht, interessiert die "Eliten" natürlich überhaupt nicht.

Auch die 2019 anstehenden Parlamentswahlen in der sogenannten "größten Demokratie der Welt" dürften an der großen Not sehr vieler Menschen nichts ändern.

(Gesamtbild zu li.: siehe Artikel 2947, S. 2)

### Wirtschaft

## Auf der Überholspur: Indiens Wirtschaft wird vor Frankreich zur sechstgrößten der Welt

12.07.2018 • 21:58 Uhr

<https://de.rt.com/1k80>



Indien ist zur sechstgrößten Volkswirtschaft der Welt aufgestiegen und hat damit den jüngsten Daten der Weltbank zufolge Frankreich auf den siebten Platz verdrängt. Ein Ende der Dynamik ist führenden Beratungsunternehmen zufolge weiter nicht in Sicht.

<https://deutsch.rt.com/wirtschaft/72864-auf-ueberholspur-indiens-wirtschaft-ueberholt-frankreich/>

<sup>1</sup> Siehe auch Artikel 1122 (S. 1) und 1123 (S. 1).



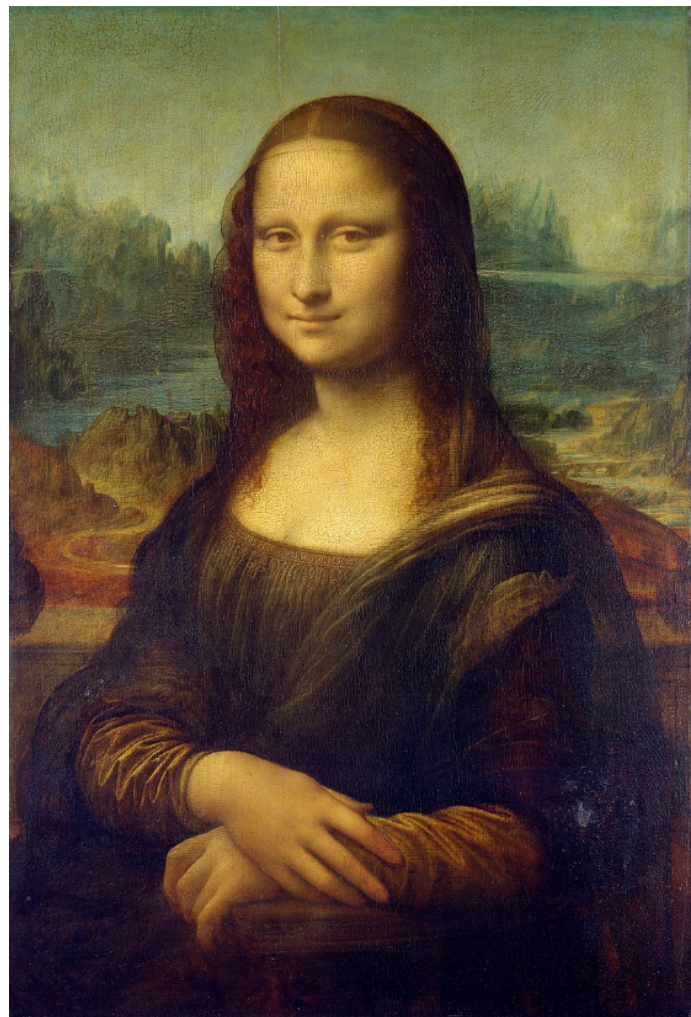
Das *Gürteltier*<sup>2</sup> ist in Südamerika beheimatet. Es könnte, da es sich im Gebiet von Venezuela befindet, die Abschottung des sozialistischen Maduro-Staates<sup>3</sup> symbolisieren.

Das *Gürteltier* läuft auf die Schauspielerin Angelina Jolie zu, die im Wasser steht.

Als ... *Sondergesandte des UN-Flüchtlingshochkommissars* ... (und) *Mitglied des Council on Foreign Relations* und ... (Ex-)Sonderbotschafterin für das *UNO-Hochkommissariat für Flüchtlinge*<sup>4</sup> repräsentiert sie die "Elite".

So ist sie das Gegenbild dessen, was Leonardos *Mona Lisa* (s.o., Ausschnitt, s.re.<sup>5</sup>) seit Jahrhunderten repräsentiert: die Sophia ("Weisheit"). – Auch hier, wie schon bei Leonardos *vitruvianischen Menschen*,<sup>6</sup> verfälscht das *Economist*-Cover und macht aus der *Mona Lisa* (in spiegelverkehrter Schrift) *Mona Angelina*.

(Das auf Italienisch als "*La Gioconda*" (dt. "die Heitere") bekannte Bild wurde vermutlich nach der Florentinerin Lisa del Giocondo benannt. Der unter anderem in Deutschland gebräuchliche Titel "*Mona Lisa*" beruht auf einem Rechtschreibfehler, denn "*Mona*" leitet sich von der italienischen Kurzform "*Monna*" (für *Madonna* .Frau') ab. und ist demnach also kein Vorname, sondern der Titel, mit dem Lisa als Ehefrau ("*madonna*") von Francesco del Giocondo angeredet wurde.<sup>7</sup>)



(Fortsetzung folgt.)

<sup>2</sup> Die Gürteltiere (*Dasydota*) bilden die einzige überlebende Säugetiergruppe der Gepanzerten Nebengelenktiere (*Cingulata*). <https://de.wikipedia.org/wiki/G%C3%BCrteltiere>

<sup>3</sup> Bsp.: <https://jungfreiheit.de/kultur/medien/2019/freebilly-freiheit-fuer-billy-six/>

<sup>4</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Angelina\\_Jolie](https://de.wikipedia.org/wiki/Angelina_Jolie)

<sup>5</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Mona\\_Lisa](https://de.wikipedia.org/wiki/Mona_Lisa)

<sup>6</sup> Siehe Artikel 2947

<sup>7</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Mona\\_Lisa](https://de.wikipedia.org/wiki/Mona_Lisa)