

**Dies ist eine Sonderausgabe und kann veröffentlicht werden!**

Herwig Duschek, 19. 7. 2019      [www.gralsmacht.eu](http://www.gralsmacht.eu)      [www.gralsmacht.com](http://www.gralsmacht.com)

## 3146. Artikel zu den Zeitereignissen

# Notre-Dame brennt! (22)

### Zusammenfassung (VII)

Ich fasse weiter<sup>1</sup> die bisherigen Artikel zum Thema<sup>2</sup> zusammen:

- Thierry Meyssan schreibt weiter:<sup>3</sup> *Zwei Tage später, am 17. April (2019), wurde die Sitzung des Ministerrats vollends den Folgen des Feuers gewidmet. Drei wichtige Entscheidungen wurden getroffen:*
  - *Den ehemaligen Stabschef der Streitkräfte, General Jean-Louis Georgelin (s.u.), zu ernennen, um vom Elysee-Palast aus eine spezielle repräsentative Mission zu führen, um die „Weiterführung der Verfahren und der Arbeiten, die unternommen werden, zu überwachen“*
  - *Ein Gesetz vom Parlament verabschieden zu lassen,<sup>4</sup> das die Verwaltung der Geldspenden erlaubt, das die Ernennung von General Georgelin, der die Altersgrenze erreicht hat, regelt, und vor allem, das seine Mission von allen üblichen Verfahrensgeboten, Denkmalschutz-Gesetzen und allen möglichen Abhängigkeiten, die entstehen könnten, befreit; Einen internationalen Architekturwettbewerb<sup>5</sup> zu starten, um Notre Dame wieder aufzubauen. Ein weiterer Beschluss*



(<https://www.asafrance.fr/item/notre-dame-2.html>)

<sup>1</sup> Siehe Artikel 3140 (S. 4/5), 3141 (S. 2/3), 3142 (S. 2/3), 3143-3145

<sup>2</sup> Siehe Artikel 3052/3053, 3055, 3058, 3061, 3063, 3067, 3070, 3073, 3082, 3093, 3096, 3109, 3112, 3140 (S. 1-4), 3142 (S. 1/2), 3143 (S. 1) und 3144 (S. 1)

<sup>3</sup> <https://krisenfrei.com/das-versteckte-streitobjekt-bei-der-wiederherstellung-von-notre-dame/>

<sup>4</sup> Unter Anmerkung 4 steht: «Projet de loi pour la restauration et la conservation de la cathedrale Notre-Dame de Paris et instituant une souscription nationale a cet effet», Assemblée nationale, N° 1881, en registre Ie 24 avri 2019.[Gesetzentwurf für die Restauration und Konservierung der Kathedrale Notre Dame de Paris und Schaffung einer nationalen Spendenaktion]

[http://www2.assemblee-nationale.fr/documents/notice/15/projets/pl1881/\(index\)/projets-loi](http://www2.assemblee-nationale.fr/documents/notice/15/projets/pl1881/(index)/projets-loi)

<sup>5</sup> Vgl. Artikel 3082 (S. 1-3)

wurde gefasst: jegliche Debatte über die Ursache des Feuers zu ersticken, um zu vermeiden, dass eine gerichtliche Untersuchung dieses schöne Projekt stört.<sup>6</sup>

- Sofort sorgt der neue, durch persönliches Eingreifen von Emmanuel Macron ernannte Staatsanwalt von Paris, Remy Heitz, dafür, dass die kriminelle Spur nicht bevorzugt behandelt wird und, dass das Feuer (offiziell) mit einem Bau-Unfall zusammenhängt. Diese Zusicherung bewirkt einen Aufruhr unter den Experten des Denkmals, der Feuerwehr, Handwerker und Architekten, für die kein Element der Konstruktion zu solch einem Feuer an diesem Ort und mit dieser Geschwindigkeit hätte führen können. Das Beharren des Staatsanwaltes und des Polizei-Präfekten, Didier Lallement, zu einem Zeitpunkt Stellung zu nehmen, zu dem noch kein Ermittler vor Ort den Brand untersuchen konnte, zeugt von der Erstellung einer offiziellen Version, die nicht zu langen, den Ort blockierenden Untersuchungen Anlass geben sollte. Es nährt auch die Fragen über die willkürlich beseitigte Spur, einer anti-christlichen oder anti-religiösen Tat, besonders im Zusammenhang mit dem Vandalismus gegen die Kirchen (878 Schändungen in 2017), der Brandstiftung der Kirche Saint-Sulpice am 17. März<sup>7</sup> oder sogar des Brandes der Moschee Al-Marwani auf der Esplanade von Al-Aqsa in Jerusalem.<sup>8</sup> Da man weiß, dass die meisten großen Brände Teil von Immobilienprojekten sind, muss darüber hinaus die Hypothese einer gewollten Handlung zur Ermöglichung der Umwandlung der Ile de la Cite geprüft werden ...<sup>9</sup>
- (voltage.net:<sup>10</sup>) Der Umbau der Immobilien auf der Ile de la Cite<sup>11</sup> und ihre Umwandlung in eine Touristenpromenade begannen mit der Vergabe eines Teils des Hôtel-Dieu an Novaxia, die "transitorische Urbanisierungsgruppe" des Philanthropen Joachim Azan. Diese Mega-Operation wurde 2016 auf Wunsch von Präsident Francois Hollande und der Bürgermeisterin von Paris, Anne Hidalgo, vom Direktor für historische Denkmäler Philippe Beiaval und dem Architekten Dominique Perrault ins Leben gerufen. Es ist geplant die Renovierung des Tribunal de Paris der Präfektur der Polizei und des Hotel-Dieu zu nutzen, um das gesamte touristische Potenzial der Kathedrale Notre-Dame und der Sainte-Chapelle auszuschöpfen. Das Kathedralenfeuer war eine "göttliche Überraschung" für die Behörden, die auf diese Weise dieses Projekt durchführen und die gesamte Insel kommerziell ausbeuten können. Der Innenminister Christophe Castaner fasste zusammen, dass Notre-Dame de Paris "keine Kathedrale, sondern unser Gemeinwohl" sei ... Das Öffentliche Ausschreibungsverfahren hatte vor dem Brand der Kathedrale Notre-Dame begonnen ... Das ultimative Ziel ist es, die Insel von einer Verwaltungsstadt in eine der belebtesten Touristengebieten Europas zu verwandeln.<sup>12</sup>
- Jean-Marie Le Pen, ehemaliger Präsident des Front National (jetzt in Rassemblement National umbenannt), behauptete während seiner traditionellen Hommage an Jeanne d'Arc<sup>13</sup> am 1. Mai, das Feuer von Notre-Dame de Paris sei "kriminell" und "wahrscheinlich die Tat eines Geheimdienstes", ohne Details hinzuzufügen ...<sup>14</sup>
- Rudolf Steiner:<sup>15</sup> Der gotische Bau, wenn man ihn empfindet mit seinen Formen, mit seinen eigentümlichen Fenstern, die das Licht in einer eigentümlichen Weise

<sup>6</sup> Siehe Artikel 3093 (S. 4/5)

<sup>7</sup> Siehe Artikel 3063 (S. 1/2)

<sup>8</sup> Siehe Artikel 3055 (S. 1/2)

<sup>9</sup> Siehe Artikel 3093 (S. 5)

<sup>10</sup> <https://www.voltairenet.org/article206525.html>

<sup>11</sup> Siehe Artikel 3095

<sup>12</sup> Siehe Artikel 3096 (S. 1-3)

<sup>13</sup> Siehe Artikel 892 (S. 1/2), 896 und 3142 (S. 1/2)

<sup>14</sup> Siehe Artikel 3096 (S. 3)

<sup>15</sup> GA 77b, S. 133/134, Ausgabe 1996

einlassen, so empfindet man eigentlich immer, daß, wenn man in den leeren gotischen Dom (Kathedrale<sup>16</sup>) hineingeht, er keine Totalität, nichts Vollständiges ist. Der gotische Dom ist erst vollständig, wenn die Gemeinde darinnen ist, deren Seelen in Harmonie in ihrem Wirken zusammenklingen. Ein griechischer Tempel ist die Umhüllung des Gottes, der bei den Menschen auf Erden durch seine Statue weilt. Ein gotischer Dom ist in all seinen Formen dasjenige, was die in Eintracht und mit den Gedanken nach dem Ewigen gerichtete Gemeinde in sich umschließt ...<sup>17</sup>



(Notre-Dame, Hauptschiff,<sup>18</sup> ehem. Zustand)



(Notre-Dame, Blick in den Chor,<sup>19</sup> ehem. Zustand)

- Berücksichtigt man die Aussagen Rudolf Steiners, dann hat "man" durch den Brand erreicht, daß keine Menschen mehr<sup>20</sup> – sei es Gläubige, sei es Kunstliebhaber – Notre-Dame von Paris bevölkern und durch ihre Anwesenheit diese wunderbare Kathedrale vervollständigen: *Notre-Dame bleibt für Jahre geschlossen.*<sup>21</sup>

(Fortsetzung folgt.)

<sup>16</sup> Eine Kathedrale oder Kathedralkirche (lateinisch *ecclesia cathedralis* „Kirche der Kathedra“), auch Bischofskirche, ist eine Kirche, in der ein Bischof residiert und die die Kathedra als dessen Sitz enthält.

<https://de.wikipedia.org/wiki/Kathedrale>

Dom (von lateinisch *domus* „Haus“) oder Domkirche werden Kirchen genannt, die sich durch ihre Größe, architektonische und künstlerische Besonderheiten oder eine besondere historische Bedeutung auszeichnen. Im Oberdeutschen hat die Bezeichnung Münster eine ähnliche Bedeutung. Wenngleich viele Kathedralen auch als Dom bezeichnet werden, sind die Begriffe nicht gleichbedeutend; nur Kirchen, die als katholischer oder orthodoxer Bischofssitz dienen, werden Kathedrale genannt. [https://de.wikipedia.org/wiki/Dom\\_\(Bauwerk\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Dom_(Bauwerk))

<sup>17</sup> Siehe Artikel 3109 (S. 1-4)

<sup>18</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Kathedrale\\_Notre-Dame\\_de\\_Paris#/media/Datei:Paris\\_Notre-Dame\\_Vaults\\_01.JPG](https://de.wikipedia.org/wiki/Kathedrale_Notre-Dame_de_Paris#/media/Datei:Paris_Notre-Dame_Vaults_01.JPG)

<sup>19</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Kathedrale\\_Notre-Dame\\_de\\_Paris#/media/Datei:Notre\\_Dame\\_Altar\\_July\\_2005.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Kathedrale_Notre-Dame_de_Paris#/media/Datei:Notre_Dame_Altar_July_2005.jpg)

<sup>20</sup> Möglicherweise – man bedenke unsere Zeitenlage – für immer ...

<sup>21</sup> Siehe Artikel 3109 (S. 4)