

Rudolf Steiner: „Wie wir hier im Erdenleben durchleben müssen, damit wir ein gesundes Erdendasein haben, den Wechsel zwischen Schlafen und Wachen, so müssen wir in der Zeit zwischen dem Tode und einer neuen Geburt immer wiederum gewissermaßen ein solches Ausfließen in den Kosmos erleben, wo wir uns so groß, so umfassend fühlen, wie der Kosmos ist, wo wir die Gebilde und die Tatsachen des Kosmos als unsere eigenen Gebilde und eigenen Tatsachen empfinden, wo wir uns so weit mit dem Weltenall identifizieren, daß wir sagen: Dasjenige, was du mit deinen sinnlichen Augen angeschaut hast, als du noch ein Erdenbürger warst, das dir da in seinem sinnlichen Abglanz als der Kosmos der sinnlichen Sterne entgegengeschaut hat, in dem lebst du jetzt drinnen. Aber es sind nicht die physischen Sterne, es sind die göttlich-geistigen Wesenheiten, die ihr Dasein mit deinem Dasein verbinden. Du bist gewissermaßen aufgelöst in das kosmische Dasein. In dir leben die göttlich-geistigen Wesen des Kosmos. Mit denen hast du dich zu identifizieren.“  
GA 227, 27. 8. 1923, S. 182/183, Ausgabe 1982

Herwig Duschek, 26. 8. 2013

[www.gralsmacht.com](http://www.gralsmacht.com)

1262. Artikel zu den Zeitereignissen

# Zur Geistesgeschichte der Musik (78)

(Ich schließe an Artikel 1261 an.)

**Bob Dylan – Hippie & CIA – COINTELPRO – Anti-Kriegs-Bewegung – „Blumenkinder“: Drogen & Sex – Hippie-Musical „Hair“ – LSD – Dennis Wilson & „The Beach Boys“ – Charles Manson & „Family“ – Terry Melcher – Spahn Movie Ranch – Tate-LaBianca-Morde – Sharon Tate & Roman Polanski**

(Nachtrag zum Syrien-„Giftgaseinsatz“ [siehe Artikel 1260, S. 1]: [Wieder ein False Flag Giftgaseinsatz](#)<sup>1</sup>)

David McGowan schreibt im 2. Teil seiner Artikelserie ... [Die fremde aber meist wahre Geschichte des Laurel Canyon und der Geburt der Hippie-Generation](#):<sup>2</sup> ... *Wenn diese Künstler gegen die Werte ihrer Eltern rebellieren würden, anstatt sie subtil fördern, warum haben sie sich nicht gegen diese Leute gewandt, gegen die sie angeblich rebellierten?*



<sup>1</sup> <http://alles-schallundrauch.blogspot.de/2013/08/wieder-ein-false-flag-giftgaseinsatz.html> (Hinweis bekam ich)

<sup>2</sup> <http://www.illuminati-news.com/articles2/00202.html> (13. Mai 2008, Übersetzung von mir)

<sup>3</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=FmWNVtxfjBE>

<sup>4</sup> Siehe auch Artikel 1255 (S. 4/5) und 1259 (S. 2/3)

Warum hat Jim Morrison nie seines Vaters Schlüsselrolle in einem der blutigsten eskalierenden illegalen Kriege Amerikas verurteilt oder zumindest erwähnt?<sup>6</sup> Und warum hatte Frank Zappa nie in ein Lied über die Schrecken der chemischen Kriegsführung geschrieben (obwohl er ein charmantes kleines Liedchen mit dem Titel „The Ritual Dance of the Child-Killer“<sup>7</sup> verfasst hatte)?

Und in welchem „Mamas und Papas“-Song wurden die Werte und Handlungen von John Phillips Eltern und Schwiegereltern vernichtet? Und in welchem Interview genau, haben David Crosby und Stephen Stills die Werte der Familie verleugnet, mit denen sie aufgewachsen sind? ...

Gemäß nahezu allen Berichten, die ich (über die Jugend-„Gegenkultur“) gelesen habe, war diese im Wesentlichen eine spontane, organische Reaktion auf den Krieg in Südostasien und auf die herrschenden gesellschaftlichen Verhältnissen in dieser Zeit. "Verschwörungstheoretiker" meinen oft, daß die natürliche legitime Bewegung irgendwann mit den nachrichtendienstliche Operationen kooperiert hätte und durch CoIntelPro<sup>8</sup> unterlaufen wurden. Ganze Bücher beschrieben zum Beispiel Untersuchungen, wie vermutlich tugendhafte Musiker FBI-Belästigung ausgesetzt waren und von CIA-Agenten verprügelt wurden.

Hier werden wir, wie Sie sicher schon festgestellt haben, einen ganz anderen Ansatz verfolgen. Die Frage, die wir behandeln wollen, ist eine zutiefst beunruhigende:

- Was ist, wenn die Musiker selbst (und verschiedene andere Führer und Gründer der „Bewegung“) jedes ein Teil der Geheimdienst-Community waren, ebenso wie die Menschen, die angeblich belästigt wurden?
- Was ist, wenn, mit anderen Worten, die gesamte Jugendkultur der 1960er Jahre nicht als eine Herausforderung an den (politischen) Status quo von der Basis geschaffen wurde, sondern als eine zynische Übung in der Diskreditierung und an-den-Rand-Drängen der angehenden Anti-Kriegs-Bewegung und der Schaffung einer Pseudo-Opposition, die leicht kontrolliert und in die Irre geführt werden konnte?
- Und was ist, wenn die Belästigung, der diese Leute (angeblich) ausgesetzt waren, eine weitgehend inszenierte Show war, um den Führern der Gegenkultur eine dringend benötigte "Glaubwürdigkeit von der Straße“ zu verschaffen? Was ist, wenn sie in Wirklichkeit in den meisten Fällen im selben Team mitspielten?

Ich sollte wohl erwähnen, dass – entgegen der landläufigen Meinung – die „Hippie“/“Blumenkinder“-Bewegung nicht gleichbedeutend war mit dem Anti-Kriegs-Bewegung war. Im Laufe der Zeit, so war man sicher, sollte es eine hohe Anzahl von Überschneidungen zwischen den beiden „Bewegungen“ geben. Und die Massenmedien taten – wie üblich – ihr

---

<sup>5</sup> Die Presidential Medal of Freedom (deutsch: „Freiheitsmedaille des Präsidenten“) ist neben der gleichrangigen Goldenen Ehrenmedaille des Kongresses eine der beiden höchsten zivilen Auszeichnungen der Vereinigten Staaten von Amerika. [http://de.wikipedia.org/wiki/Presidential\\_Medal\\_of\\_Freedom](http://de.wikipedia.org/wiki/Presidential_Medal_of_Freedom) Bob Dylan ist somit in Gemeinschaft mit vielen weiteren obskuren Personen, die dieser „Ehrung“ zuteil wurden (ebda.)

<sup>6</sup> Siehe Artikel 1260 (S. 3)

<sup>7</sup> Dt: „Der rituelle Tanz eines Kinder-Mörders“

<sup>8</sup> COINTELPRO ist ein Akronym für COunter INTELLigence PROgram. Es steht für ein ehemals geheimes Programm der US-Bundespolizei FBI, das die systematische Überwachung, Unterwanderung und Störung von politischen Organisationen und politisch aktiven Privatpersonen innerhalb der USA umfasste. <http://de.wikipedia.org/wiki/COINTELPRO>

Bestes, um die „Flower-Power-Generation“ als die Fackelträger der Anti-Kriegs-Bewegung darzustellen. – Denn eine bunt zusammengewürfelte Gruppe von ungewaschenen, Drogennehmenden, langhaarigen, Blumen- und Friedenssymbole zur Schau stellenden Personen war viel einfacher an-den-Rand-zu-drängen als, sagen wir, eine Anzahl von angesehenen Professoren und ihre betroffenen Studenten.

Die Realität ist jedoch, dass die Anti-Kriegs-Bewegung bereits in vollem Gange war, bevor die ersten angehenden „Hippies“ in Laurel Canyon angekommen waren. Die erste Vietnamkriegs-Versammlung auf dem Campus der Universität von Michigan fand im März 1965 statt. Die erste organisierte Wanderung auf Washington war nur wenige Wochen später. Unnötig zu sagen, daß keine „Hippies“ teilnahmen. Das „Problem“ sollte bald behoben werden. Und die Anti-Kriegs-Bewegung, zumindest diejenigen, die ernsthaft über die Beendigung des Blutvergießens in Vietnam interessiert waren, sollten nicht allzusehr dankbar darüber sein.



Demonstration gegen den Vietnamkrieg, am 26. 3. 1966 in New York<sup>9</sup> – ohne Hippies.

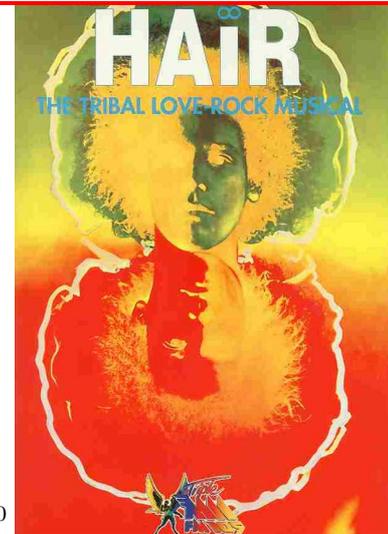
Als Barry Miles in seinem Bildband, „Hippie“ geschrieben hat, waren einige Hippies an den Anti-Kriegs-Protesten beteiligt, insbesondere nachdem die Polizei bei den Unruhen in Chicago im Jahr 1968 so viele Menschen verletzt hatte, aber im Großen und Ganzen sahen die die Aktivisten der Friedens-Bewegung mit Verachtung auf die Hippies.“ Peter Coyote fügte in der Dokumentation „Hippies“ auf dem „The History Channel“, hinzu: „Einige Linke vertraten auch die Theorie, dass die Hippies das Endergebnis eines CIA-Planes waren, um die Anti-Kriegs-Bewegung mit LSD (s.u.) zu neutralisieren, und potenzielle Demonstranten in egozentrische Marine-Gaffer zu drehen.“

Ein verzweifelter Abbie Hoffman beschrieb einmal die Szene aus der Erinnerung so: „Es waren alle diese Aktivisten, wissen Sie, Berkeley Radikale, Weiße Panthers ... alle versuchten, den Krieg zu beenden und die Dinge zum Besseren zu ändern. Dann wurden wir mit all diesen

<sup>9</sup> [http://www.dccofc.org/War\\_and\\_Peace/AntiWar.htm](http://www.dccofc.org/War_and_Peace/AntiWar.htm)

<Blumenkinder> überflutet, die auf Drogen und Sex (vgl.u.) aus waren. Wo zum Teufel kamen die Hippies her! "

Wie sich herausstellte, kamen sie – zumindest ursprünglich – von einer eher privaten, isolierten, weitgehend abgeschlossenen Nachbarschaft in Los Angeles, bekannt als Laurel Canyon (im Gegensatz zu den anderen Schluchten der Hollywood Hills hat Laurel Canyon einen eigenen Markt, den halb-berühmten Laurel Canyon Country Store, eigene Delikatessenzläden und Reinigungen, eine eigene Grundschule, die Wonderland-Schule, eigene Boutiquen und Salons, und in den letzten Jahren, eine eigene berühmt gewordene Reha-Einrichtung, die – wie Sie vielleicht erraten haben –, Wonderland-Center heißt. Während seiner Blütezeit, hatte Laurel Canyon sogar seine eigene Verwaltungsgesellschaft, Lookout Management, um das Talente zu fördern. Es gab eine Zeit, da hatte es sogar eine eigene Zeitung.) ...



"HAIR" - "AQUARIUS"

10

Die offensichtlich CIA-lancierte „Hippie“-Bewegung hat auch ihr Musical: Hair. Im Untertitel heißt es The American Tribal Love/Rock Musical<sup>11</sup> (dt: “Das amerikanische Stammes-Liebe/Rock-Musical“). Am 29. 4. 1968 hatte das Musical Hair am Broadway in New York seine Uraufführung. Zum Inhalt gibt es von einander abweichende Versionen. In dem Film Hair von 1979<sup>12</sup> (siehe Videos), sowie in dem Musical, wird die „Sex & Drogen“- Ideologie (vgl.o.) vermittelt – die Anti-Kriegs-Handlung ist der „moralische Anstrich“.



HAIR - L.B.J. (...LSD, CIA, FBI. LBJ.)



HAIR - L.B.J. (...LSD, CIA, FBI. LBJ.)

13

In diesen Szenen wird LSD wie bei einer Kommunion eingenommen – LSD-Einnahme als „Kultus“.<sup>14</sup>

<sup>10</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=Cb8luHdpR84>

<sup>11</sup> <http://de.wikipedia.org/wiki/Hair>

<sup>12</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/Hair\\_\(Film\)#Handlung](http://de.wikipedia.org/wiki/Hair_(Film)#Handlung)

<sup>13</sup> [http://www.youtube.com/watch?v=SMoSf8\\_TyZc](http://www.youtube.com/watch?v=SMoSf8_TyZc)

Sharon Tate (s.u.) war auch in Laurel Canyon bekannt, wo sie in den Häusern von Freunden wie John Phillips<sup>15</sup>, Cass Elliott, und Abby Folger ein häufiger Gast war ... Denny Doherty, der andere "Papa" in <The Mamas and the Papas>, behauptete, dass er und John Phillips in der Nacht der Morde im Cielo Hause (s.u.) eingeladen waren, aber, wie es der Zufall wollte, gingen sie nicht hin ....

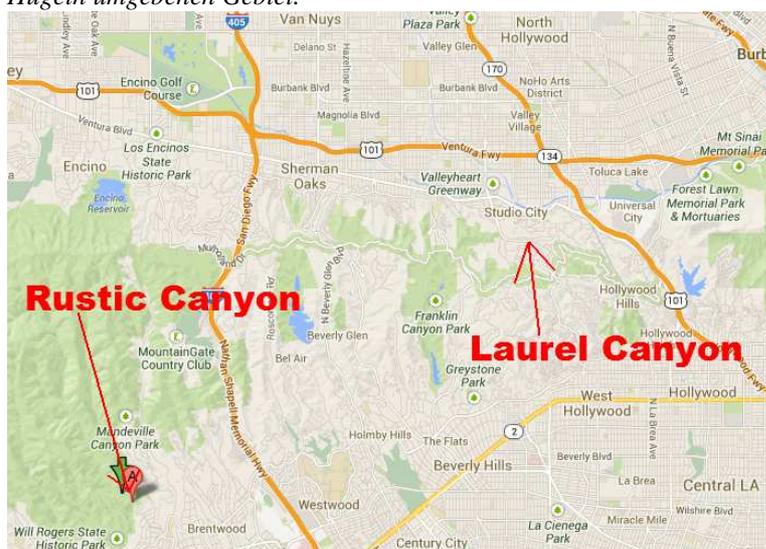
Die mutmaßlichen Mörder lebten zusammen mit den Opfern auch im Laurel Canyon oder waren sehr viele ein Teil des Laurel Canyon Szene. Bobby "Cupid" Beausoleil, zum Beispiel lebte in den ersten Monaten des Jahres 1969 in einer Wohnung im Laurel Canyon. Charles "Tex" Watson, der angeblich die Todesschwadron anführte und für das Blutbad am Cielo Drive (Sharon-Tate-Morde) verantwortlich war, lebte eine Zeit lang in einem Haus in der ... Wonderland Avenue.

Während dieser Zeit arbeitete Watson merkwürdigerweise in einem Perücken-Shop in Beverly Hills, (Crown Wig Creations, Ltd), dessen Miteigentümer er auch war, in der Nähe der Mündung des Benedict Canyon. (Jay Sebring war einer der ersten Kunden) ... Und dann, eines Tages – verrückt, wie wir alle wissen – wurde der eine ein Killer (Watson) und der andere seine Opfer (Sebring) ... (Es folgt nun eine lange Auflistung von Morden in Los Angeles, die irgend etwas mit Laurel Canyon zu tun hatten – wobei die Morde der Manson-Family [s.u.] nur die „Spitze des Eisberges“ waren.)

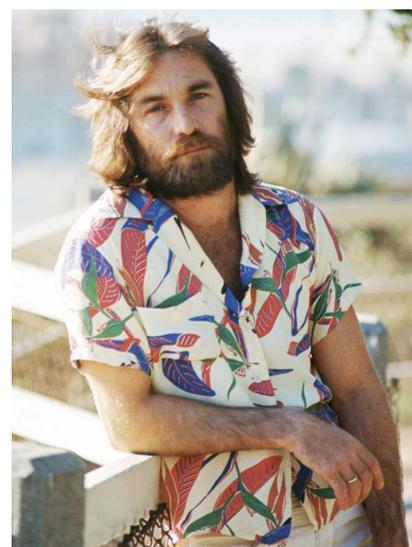
Die Manson-Family begann offiziell folgende Morde (Tate-LaBianca-Morde):

- 27. 7. 1969: Gary Hinman
- In der Nacht vom 8. auf den 9. 8. 1969: Sharon Tate, Jay Sebring, Abigail Folger, Voyteck Frykowski und Steven Parent
- 10. 8. 1969: Rosemary und Leno LaBianca
- Ende August 1969: Donald „Shorty“ Shea

Im Zusammenhang mit den Morden der Manson-Family schreibt David McGowan im 10. Teil seiner Artikelserie:<sup>16</sup> ... Heute werden wir den Rustic Canyon erkunden, der etwa neun Meilen westlich von Laurel Canyon liegt. Dort, in den Tälern des Rustic Canyon lebte „Beach Boy“ Dennis Wilson (s.u.) in einem, "Palast-Blockhaus im 14400 Sunset Boulevard, das einst Humorist Will Rogers gehörte, wie Steven Gaines in „Heroes and Villains“ beschrieben hatte. Das expansive Haus war auf einem drei Hektar großen, von sanften Hügeln umgebenen Gebiet.



(Rustic Canyon und Laurel Canyon. Vgl. Karten in Artikel 1255, S. 1/2)



(Dennis Wilson [1944-1983])

<sup>14</sup> Vgl. Artikel 1261 (S. 3)

<sup>15</sup> Siehe Artikel 1256 (S. 3)

<sup>16</sup> <http://www.illuminati-news.com/articles2/00272.html> (Übersetzung von mir)

Im Sommer des Jahres 1968 zog bekanntlich Charlie Manson und verschiedene Mitglieder seines Gefolges zu Wilson. "Tex" Watson<sup>17</sup> lebte kurioserweise bereits dort. Es verbrachten rund zwei Dutzend Mitglieder der Manson-Clans den ganzen Sommer dort – auf Wilson's Kosten. Die Mansonites (meist mobile junge Frauen) fuhren regelmäßig mit Wilson's teuren Autos und beschädigten mindestens einen von ihnen. Dennis kümmerte sich offenbar nicht darum, vielmehr war er damit beschäftigt, (Musik-)Aufnahmen mit Manson in seinem Heimstudio zu machen und Musikkollegen wie Neil Young einzuladen, um Charlie's Heimstudio-Aufnahmen zu hören (Young war so beeindruckt, dass er Mo Ostin drängte, ihn unter Vertrag zu nehmen).



The T.A.M.I. Show: Beach Boys - "I Get Around" 18



(„The Beach Boys“ sind eine der weltweit erfolgreichsten Rock-Bands der 1960er und frühen 1970er Jahre. Sie wurden 1961 von den Brüdern Brian, Dennis [Pfeil und vorne li] und Carl Wilson, ihrem Cousin Mike Love und dem Schulfreund Alan Jardine im kalifornischen Hawthorne [bei Los Angeles] gegründet.<sup>19</sup>)

Dennis behauptete später, dass er alle Manson-Aufnahmen zerstört hatte, dass er fast nichts besaß, was an seine Zeit mit Charlie und der „Familie“ erinnerte, und dass er sicher nichts über die Tate- und LaBianca Morde wusste, die im Sommer 1969 begangen wurden, etwa ein Jahr, nachdem die „Family“ das Rustic Canyon-Residenz verlassen hatte.

Ab einem gewissen Zeitpunkt änderte Wilson seine Meinung und beschloss, dass er vielleicht tatsächlich ein bißchen etwas über die Morde wußte. "Ich weiß, warum Charles Manson das tat, was er tat", sagte Dennis. "Eines Tages werde ich es der Welt sagen. Ich werde ein Buch schreiben und erklären, warum er es tat." Unnötig zu sagen, daß das Buch nie geschrieben wurde und Wilson's Geschichte, wenn er tatsächlich eine hatte, nie veröffentlicht wurde. Stattdessen erkrankte Dennis Wilson unter fragwürdigen Umständen am 28. Dezember 1983 im Yachthafen, wo seine geliebten Schiffe angedockt waren.(!)

Aber diese Geschichte geht nicht wirklich über Dennis Wilson, es geht um Charlie Manson und sein angebliches Motiv für den angeblichen Auftrag der Tate- und LaBianca-Morde. Nach Angaben des 'Helter Skelter'<sup>20</sup> Szenarios, die durch den Chefankläger/Desinformanten Vincent Bugliosi gestreut wurden, lebte Manson in der Hoffnung, einen apokalyptischen Rassenkrieg entfachen zu können. Es wird gesagt, dass Charlie glaubte, dass Amerikas schwarze Bevölkerung sich gegenüber den Weißen durchsetzen würden, aber wenn sie den Krieg gewonnen hätten, wären sie als Sieger nicht in der Lage, sich selbst zu regieren. Und dann, ach, würden Charlie und sein Gefolge aus dem Schatten treten und das Kommando zu übernehmen. Laut Barney Hoskyns begann Manson seine Theorie „Rassenkrieg“ während seines Aufenthalts in Rustic Canyon zu formulieren ...

David McGowan schreibt noch im 3. Teil seiner Artikelserie:<sup>21</sup> ... Graham Nash<sup>22</sup> erklärt Autor Michael Walker, wie nahe Charlie Manson zur Laurel-Canyon-Szene war.

Charles (o. Charlie) Manson hat natürlich eine Vorgeschichte – und diese ist mehr als auffällig bzw. tragisch:<sup>23</sup> Manson wurde 1934 als uneheliches Kind der sechzehnjährigen drogen- und alkoholkranken

<sup>17</sup> Charles Denton „Tex“ Watson (\* 2. Dezember 1945 in Dallas, Texas) ist ein US-amerikanischer Mörder. Er war Mitglied der Charles-Manson-Family und an den Morden an der Schauspielerin Sharon Tate sowie vier weiterer Personen beteiligt, ebenso an der Ermordung des Supermarktbesitzers Leno LaBianca und dessen Frau Rosemary. [http://de.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Watson](http://de.wikipedia.org/wiki/Charles_Watson)

<sup>18</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=MDIBMaCTwFw>

<sup>19</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/The\\_Beach\\_Boys](http://de.wikipedia.org/wiki/The_Beach_Boys)

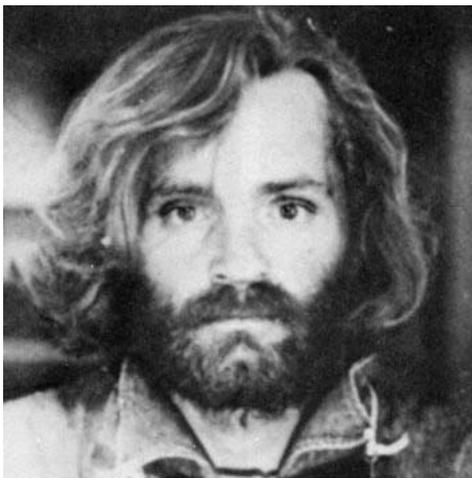
<sup>20</sup> Dt: „Holterdiepolter“

<sup>21</sup> <http://www.illuminati-news.com/articles2/00203.html> (Übersetzung von mir)

<sup>22</sup> Siehe Artikel 1255 (S. 2) und 1256 (S. 4)

Prostituierten Kathleen Maddox geboren. Kurze Zeit nach Mansons Geburt heiratete seine Mutter den Arbeiter William Manson, von dem Charles den Familiennamen hat. Seinen leiblichen Vater lernte Manson nie kennen. Es soll sich dabei um einen "Colonel Scott" genannten Mann gehandelt haben, den Kathleen nur flüchtig kennengelernt hatte. Die Mutter wurde während Mansons Kindheit wegen bewaffneten Raubüberfalls zu einer Gefängnisstrafe verurteilt, aus diesem Grund wuchs er bei verschiedenen Verwandten auf. Zuerst lebte er bei seinen Großeltern, später bei einer Tante und seinem Onkel, die ihn streng und religiös erzogen.

... Er verbrachte einen Teil seiner Jugend in Erziehungsheimen und kam mit sechzehn Jahren zum ersten Mal in Haft, unter anderem wegen Diebstahls, Kreditkartenbetruges und Zuhälterei. Im Gefängnis wurde der nur 1,57 Meter große Manson von seinen Mitgefangenen oft misshandelt, missbraucht und verprügelt. Aber auch Manson verhielt sich während der Haft gewalttätig, so bedrohte er im Januar 1952 einen ebenfalls jugendlichen Mithäftling mit einer Rasierklinge und zwang ihn zum Analverkehr. Eine in Aussicht gestellte dreimonatige Haftverkürzung wurde daraufhin nicht gewährt und Manson wurde in die Besserungsanstalt Petersburg/Virginia verlegt.



CHARLES MANSON: EINE GESCHICHTE DES GRA...<sup>24</sup>

(Li: Charles Manson, ca. 1969. Re: Eine Dokumentation zu Charles Manson. Diese beschreibt [u.a.] Mansons Mind-Control-Techniken [mittels LSD, usw.], um sich die Mitglieder der *Manson-Family* gefügig zu machen. Die Dokumentation „vergibt“ aber zu erwähnen, wo er diese gelernt hatte und wer ihn unterstützte bzw. kontrollierte [s.u.]

Am 8. Mai 1954 kam er wegen guter Führung auf Bewährung frei. Der 19-jährige Manson lernte bald die Kellnerin Rosalie Jean Willis kennen und heiratete sie. Gemeinsam bekamen sie einen Sohn – Charles Junior. Charles Manson bekam zur Resozialisierung eine Anstellung als Parkplatzwächter. Er beging kleinere Delikte, brach Fahrzeuge auf und entwendete Autoradios und Ersatzteile. Seine Bewährung wurde am 14. März 1956 widerrufen und er erhielt abermals eine Gefängnisstrafe. Als seine Frau die Scheidung einreichte, versuchte er, aus dem Gefängnis mit einem gestohlenen Auto zu fliehen. Dies brachte ihm eine Straferhöhung ein. Am 30. September 1958 wurde Manson entlassen.

Im Anschluss betätigte Manson sich als Zuhälter. Da der Vater einer Frau, die Manson schwängerte, sich an die Bewährungshelfer wandte, wurde er am 23. Juni 1960 wegen Verstoßes gegen Bewährungsaufgaben sowie Förderung der Prostitution und Scheckbetruges zu einer zehnjährigen Haftstrafe verurteilt. Am 21. März 1967 wurde Manson mit 35 \$ Handgeld auf Bewährung entlassen. Er begab sich nach San Francisco in den Haight-Ashbury District und schloss sich dort einer Hippie-Kommune an, deren Mitglieder als Musiker durch das Land reisten und Konzerte gaben. Und:<sup>25</sup> Manson etablierte sich als Guru in San Franciscos Haight-Ashbury, während 1967 der "Summer of Love" währte ...

Na so etwas! Der 32-jährige Charles Manson (dt: „Menschensohn“), der sich eigentlich nie „bewährt“ hatte, wird  $3\frac{1}{4}$  Jahre zu früh (bei Frühlingsanfang) aus der Haft entlassen, gelangt zum lancierten Hippe-„Brennpunkt“ Haight-Ashbury, San Francisco<sup>26</sup> – und wird Hippie-Guru. Aber:<sup>27</sup> Nach Tom Snyder bat Charles Manson zuvor die Behörden, im Gefängnis bleiben zu dürfen, weil er über die Hälfte seines Lebens

<sup>23</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Manson](http://de.wikipedia.org/wiki/Charles_Manson)

<sup>24</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=tnoEJcQIF3M>

<sup>25</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Manson](http://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Manson) (Übersetzung von mir)

<sup>26</sup> Siehe Artikel 1261 (S).

<sup>27</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Manson](http://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Manson)

(inkl. Erziehungsheimen) darin verbracht hatte und diese ihm zur Heimat geworden waren. Dies wurde abgelehnt, weil „man“ offensichtlich mit Charles Manson noch etwas vor hatte. Selbstverständlich mußte sich Charles Manson nach seiner vorzeitigen Haftentlassung (auf Bewährung) nicht regelmäßig zur Kontrolle bei der Polizei melden – aber keine Sorge: mit Sicherheit wußten das CIA und die „Insider“-Polizei sehr genau, was Charles Manson gerade so tat.

Im Internet wird die berechtigte Ansicht vertreten, daß Charles Manson unter Mind-Control stand: *Die Verbindungen von Manson zur CIA sind leicht zu ziehen: Er war Insasse des Vacaville-Gefängnisses in Kalifornien, in welchem in den 1960er-Jahren zahlreiche MKULTRA-Experimente stattgefunden haben: auch die Drogen aller (Manson-)„Family“-Mitglieder kamen aus CIA-Quellen. Sie wurden zur Verfügung gestellt von der Kommune „The Brotherhood of Eternal Love“, welche wiederum von Ronald Stark, dem berühmtesten CIA-Dealer der damaligen Zeit beliefert wurde. Dass Charles Manson ein (Bewußtseins-)kontrollierter Attentäter war, liegt also nahe*<sup>28</sup> (vgl. Manchurian Kandidat in Artikel 1256, S. 1).

Betrachtet man die unten angeführten polizeilichen „Ermittlungsspannen“ in der Manson-Family-Mordserie (s.o.), dann sind diese unter dem Manson-Mind-Control-Aspekt völlig schlüssig.

Auf jeden Fall: Nach dem Aufenthalt der Manson-Family bei Beach-Boy Dennis Wilson im Sommer 1968 (s.o.) zog Charles Manson mit seinem Anhang auf die Spahn Movie Ranch bei Chatsworth (s.u.) und damit in „gute Nachbarschaft“, denn: *der Ort (Chatsworth) gilt als ein Zentrum der Produktion von Pornofilmen in den USA.*<sup>29</sup> Wie stark das CIA-Mind-Control-Programm mit der US-Pornofilmindustrie verbandelt ist, beschreibt Cathy O'Brien in ihrem Buch Die TranceFormation Amerikas.<sup>30</sup> Dies brauche ich hier nicht auszuführen.



(Filmszene aus „Bonanza“, Spahn Movie Ranch, 1961 ... Später erlangte die Farm weitere Bekanntheit da sie der Besitzer George Spahn dem Kriminellen Charles Manson und der „Manson Family“ als Quartier zur Verfügung stellte.<sup>31</sup> Fragen, wie: „wer den Umzug und den Aufenthalt lanciert bzw. finanziert hatte“, beantworten sich durch den Manson-Mind-Control-Aspekt.)

<sup>28</sup> [http://wpv-online.de/hippies\\_mindcontrol\\_und\\_der\\_tod\\_von\\_jimi\\_hendrix.html](http://wpv-online.de/hippies_mindcontrol_und_der_tod_von_jimi_hendrix.html) (auch in Artikel 1145, S. 3 angeführt) Vgl u.a.: <http://www.freewebs.com/ufoscience/mindcontrol.htm> (englisch)

<sup>29</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/Chatsworth\\_\(Kalifornien\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Chatsworth_(Kalifornien))

<sup>30</sup> Mosquito 2005, siehe auch: <http://www.gralsmacht.com/wp-content/uploads/2010/01/29-cathy-o-brien.pdf>

<sup>31</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/Movie\\_Ranch](http://de.wikipedia.org/wiki/Movie_Ranch)

Rechtzeitig vor den Manson-Family-Morden im Sommer 1969 distanzieren sich im Frühjahr sowohl Dennis Wilson (s.o.), als auch Terry Melcher<sup>32</sup> von Charles Manson und tauchen unter – es heißt, sie sollen von ihm bedroht worden sein.<sup>33</sup>



(Die Spahn Movie Ranch liegt ca. 30 km vom Laurel Canyon entfernt.)

Auch änderte sich Charles Mansons Verhalten innerhalb der „Love & Peace“-Landkommune: Auf der Ranch wurde Mansons Verhalten zunehmend aggressiver und er bekam regelmäßig Wutanfälle. Gewalttätig innerhalb der „Family“ wurde er gegenüber weiblichen Mitgliedern. Bevorzugtes Prügelopfer war die erst 13-jährige Diane Lake alias „Snake“, diese wurde nahezu täglich von Manson, auch mit Gegenständen geschlagen. Musikproduzent Terry Melcher wurde im Frühjahr 1969 einmal Zeuge davon, wie Manson den Ranchcowboy Randy Starr verprügelte – gleichzeitig verebte Melchers Interesse an Mansons Musik. Am 1. Juli 1969 verletzte Manson den schwarzen Drogendealer Bernard Crowe durch einen Bauchschuss schwer. (Offensichtlich fanden keine ausreichenden polizeilichen Ermittlungen statt.) Manson benutzte hierbei dieselbe Waffe, die kurz darauf von Charles „Tex“ Watson bei den Tate-Morden eingesetzt werden sollte.<sup>34</sup>

Dann, am 27. 7. 1969: Der erste belegte Mordauftrag, den Manson erteilte, erfolgte Ende Juli 1969 und war gegen den Musiker und Bekannten der „Family“, Gary Hinman gerichtet.<sup>35</sup> Zuvor wurde Hinman gefoltert, um Geld von ihm zu erpressen. Hinman weigerte sich oder konnte nicht zahlen, daraufhin erschien Manson in Begleitung von Bruce Davis persönlich am Tatort und beteiligte sich an den Folterungen. Schlussendlich schnitt oder schlug er Hinman ein Ohr ab und verließ die Szenerie mit den an („Bobby“) Beausoleil gerichteten Worten: „Du weißt, was zu tun ist!“ Daraufhin erstach Beausoleil Hinman in Mansons Abwesenheit. Die Mörder hinterließen mit Hinmans Blut an den Wänden die Worte „Political piggy“ und einen Tatenabdruck, letzteres, um den Verdacht auf die militante Schwarzenbewegung „Black Panthers“ zu lenken.<sup>36</sup>

<sup>32</sup> Siehe Artikel 1261 (S. 1, Anm. 6)

<sup>33</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Manson](http://de.wikipedia.org/wiki/Charles_Manson)

<sup>34</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Manson](http://de.wikipedia.org/wiki/Charles_Manson)

<sup>35</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Manson](http://de.wikipedia.org/wiki/Charles_Manson)

<sup>36</sup> Vgl. 'Helter Skelter' Szenario (s.o.), das angebliche Tatmotiv.

Kurz darauf (konkret: am 6. 8. 1969<sup>37</sup>) wurde Beausoleil mit blutverschmierter Kleidung schlafend in Hinmans Wagen von der Polizei aufgegriffen. Hinmans Leiche war bereits gefunden worden, der Wagen zur Fahndung ausgeschrieben. Beausoleil wurde wegen Mordverdachts in Haft genommen.<sup>38</sup> Offensichtlich fanden auch hier keine ausreichenden polizeilichen Ermittlungen statt, zumal „Bobby“ Beausoleil Mitglied der Manson-Family war, auf der Spahn Movie Ranch wohnte und die Spurensicherung von mehreren an dem Mord an Gary Hinman beteiligten Personen ausgehen mußte.



(10050 Cielo Drive, Los Angeles, das Anwesen von Sharon Tate und Roman Polanski)

Wenige Tage später entsandte Charles Manson Susan Atkins, Patricia Krenwinkel, Linda Kasabian und Charles Watson in das ehemals von Melcher bewohnte Haus am Cielo Drive (s.o.). Melcher wohnte zu diesem Zeitpunkt nicht mehr dort, die hochschwängere Schauspielerin Sharon Tate, die das Haus mit ihrem Ehemann Roman Polanski<sup>39</sup> gemietet hatte, ihre Freunde Jay Sebring, Abigail Folger und Voyteck Frykowski und der zufällig auf dem Grundstück anwesende Steven Parent wurden zu Opfern der Family. Die Gruppe drang in der Nacht vom 8. auf den 9. August 1969 in das Haus ein und ermordete die Anwesenden durch Schüsse und zahlreiche Messerstiche. Mit dem Blut von Sharon Tate schrieb Susan Atkins das Wort „PIG“ an die Haustür.

Wenn schon an der Tür „PIG“ und an der Wand von Gary Hinmans Wohnung „Political piggy“ (s.o.) stand, und zudem die Morde mit äußerster Brutalität verübt wurden – warum sieht die Polizei (offiziell) keinen Zusammenhang?

Am nächsten Tag (10. 8. 1969) ermordeten Mitglieder der „Family“ den italienischen Supermarktbesitzer Leno LaBianca und seine Frau Rosemary, die eine Edelboutique betrieb, in deren Villa in Los Angeles. Manson selbst war anfangs zugegen, fesselte die Opfer und verließ dann den Tatort. „Tex“ Watson, Patricia Krenwinkel und die bislang nicht gewalttätig in Erscheinung getretene Leslie Van Houten verübten daraufhin die Morde. Mit dem Blut der Opfer wurden die Wörter „Death to pigs“ und „Rise“ an die Wände des Hauses geschrieben und „Healter Skelter“ an die Kühlschranktür geschmiert. Leno LaBianca wurde das Wort „WAR“ (engl. Krieg) in den Bauch geritzt, zudem steckte eine Tranchiergabel in seinem Bauch.

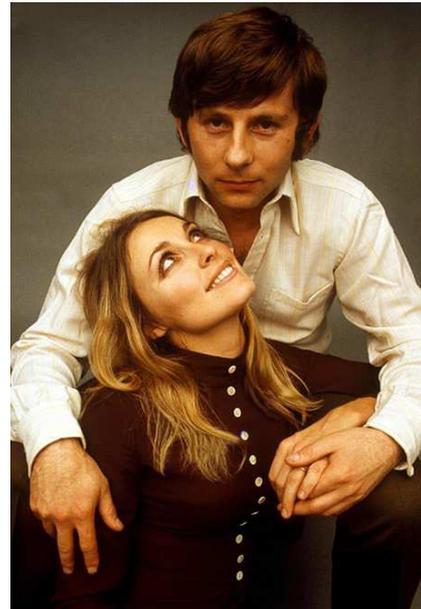
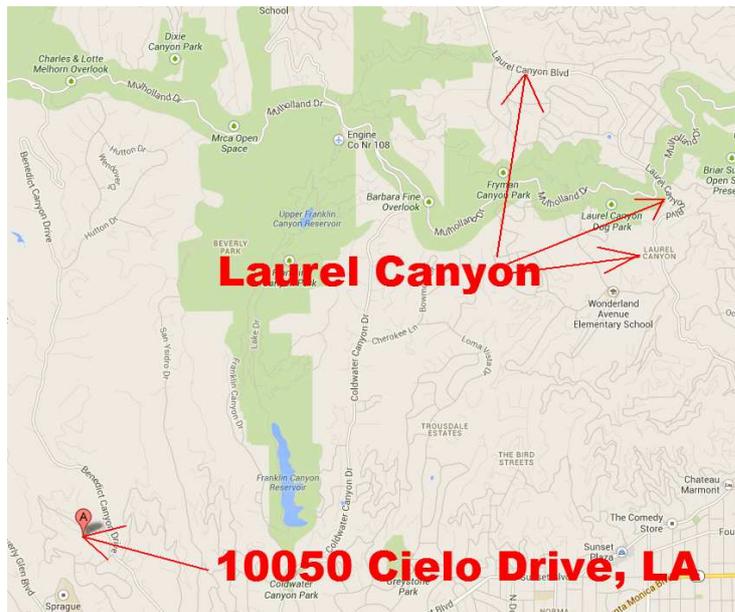
Obwohl auch hier „Death to pigs“ an der Wand steht, sieht die Polizei (offiziell) erst einmal keinen Zusammenhang zu den obigen Morden. Am 16. August, rund eine Woche nach den Morden, wurden die meisten Tatbeteiligten einschließlich Manson auf der Spahn Movie Ranch festgenommen – allerdings nicht wegen Mordes, sondern wegen Autodiebstahls. Manson vermutete, der Stuntman Donald „Shorty“ Shea, der

<sup>37</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/Bobby\\_Beausoleil](http://de.wikipedia.org/wiki/Bobby_Beausoleil)

<sup>38</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Manson](http://de.wikipedia.org/wiki/Charles_Manson)

<sup>39</sup> Der Regisseur von Rosemarys Baby (siehe Artikel 818, S. 2 und 1145, S. 3) befand sich „zufällig“ in Europa.

auf der Spahn Movie Ranch arbeitete, hätte sie verraten. Nach der Freilassung Mansons und anderer Mitglieder (ein paar Tage später<sup>40</sup>) verschwand Shea Ende August 1969 spurlos.<sup>41</sup>



(10050 Cielo Drive<sup>42</sup> ist nur wenige Kilometer vom Laurel Canyon entfernt. Sharon Tate u. Roman Polanski.)

Am 12. Oktober 1969 wurde die Manson-Family ... bei einer Polizei-Razzia verhaftet. Die Gruppe hatte eine neue Straßenbaumaschine (Anschaffungswert 30.000 US\$) angezündet und so auf sich aufmerksam gemacht. Manson und seinen Anhängern wurden Brandstiftung und schwerer Diebstahl zur Last gelegt.<sup>43</sup>

Wie wurden nun die schrecklichen Morde – mit viel von der Logen-CIA „erwünschtem“ Schockpotential und Schlagzeilen – (offiziell) aufgeklärt? Dadurch, daß sich eine Manson-„Jüngerin“ verplappert hatte:

Erst in den darauffolgenden Wochen wurde durch die Zeugenaussagen zweier Mitgefangener von Susan Atkins die Mordserie aufgeklärt. Vor diesen hatte Atkins mit ihrer Beteiligung an den Tate-Morden geprahlt. Bei den sich daraufhin anschließenden polizeilichen Ermittlungen (– vorher gab es ja offensichtlich keine –) wurde bald die Urheberschaft der Manson-Family an den Tate-Morden, den Morden an dem Ehepaar LaBianca, an Gary Hinman und auch am Verschwinden von Donald Shea deutlich.<sup>44</sup>

Möglicherweise hatte die CIA noch weiter „Pläne“ mit der Manson-Family – diese konnten nun nicht mehr realisiert werden.

Mit dem Satans-Film Rosemarys Baby<sup>45</sup> (1968) „outete sich“ der Regisseur Roman Polanski als „Insider“. Ob nun Sharon Tate dies wußte, bzw. Polanski in den Sharon-Tate-Mord (mit Baby, denn sie war hochschwanger) „eingeweiht“ war, sei dahingestellt.<sup>46</sup> Der familiäre Hintergrund von Sharon Tate ist indes auffällig: Sharon Tate war die erste Tochter des Geheimdienstoffiziers Paul Tate und dessen Frau Doris Gwendolyn Willett.<sup>47</sup> Es ist zudem bezeichnend, daß im August 1969, wo die meisten Morde der Manson-Hippie-Family passierten, das lancierte Hippie-Love & Peace- Woodstock-Festival im Bundesstaat New York mit 32 Bands und rund 400 000 Besuchern stattfand (15.-17./18. 8. 1969). Fortsetzung folgt.

<sup>40</sup> ... wegen eines falsch datierten Haftbefehls [http://de.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Manson](http://de.wikipedia.org/wiki/Charles_Manson)

<sup>41</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Manson](http://de.wikipedia.org/wiki/Charles_Manson) Weiter heißt es: *Obwohl die Leiche lange nicht gefunden wurde, wurden (später) mehrere Family-Mitglieder wegen der Ermordung Sheas verurteilt, darunter Tex Watson, Bruce Davis und „Clem“ Steve Grogan, der im Rahmen seiner Resozialisierungsbemühungen Anfang 1977 die Ermittler zu Sheas Grab in der Nähe der Spahn Movie Ranch führte.*

<sup>42</sup> Cielo Drive setzt sich aus dem spanischen „cielo“ (= „Himmel“) und dem amerikanischen „drive“ (= „Fahrt“) zusammen. Der Name Cielo Drive („Himmelfahrt“) dürfte kein Zufall sein.

<sup>43</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Manson](http://de.wikipedia.org/wiki/Charles_Manson)

<sup>44</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/Charles\\_Manson](http://de.wikipedia.org/wiki/Charles_Manson)

<sup>45</sup> Siehe Artikel 818 (S. 2)

<sup>46</sup> Polanski sollte am 12. August (1969) rechtzeitig zum errechneten Geburtstag eintreffen.

[http://de.wikipedia.org/wiki/Sharon\\_Tate](http://de.wikipedia.org/wiki/Sharon_Tate)

<sup>47</sup> [http://de.wikipedia.org/wiki/Sharon\\_Tate](http://de.wikipedia.org/wiki/Sharon_Tate)