

Herwig Duschek, 29. 8. 2013

www.gralsmacht.com

1264. Artikel zu den Zeitereignissen

Zur Geistesgeschichte der Musik (80)

(Ich schließe an Artikel 1263 an.)

Karl Franzoni - Zappas GTO-Projekt – Kim Fowley – “The Runaways”

(Zum gestrigen 25. Jahrestag des okkulten Verbrechens von Ramstein am 28. 8. 1988, siehe S. 3)

Im 5. Teil seiner Artikelserie schreibt David McGowan:¹ *Nach eigenen Angaben wuchs (Karl) Franzoni² (s.u., li) als ein junge Ganove in Cincinnati, Ohio, auf und ging später ins Geschäft mit einigen schattigen sizilianischen Vorzeichen ... Wie sich Franzoni erinnerte, war seines „Geschäftspartners Name Scallacci, Joe Scallacci – den gleichen Namen wie der berühmte Mörder Scallacci. Wahrscheinlich aus der gleichen Familie.“ ... Franzoni, circa 1934 geboren, schloss sich dem älteren Paulekas³ irgendwann um 1963 an und wurde bald sein ständiger Kumpel. Wie bereits erwähnt, enthielt die Gruppe ebenfalls Vitos Frau Szou, ein Ex-Cheerleaderin⁴, die mit Paulekas liiert war, als sie gerade sechzehn Jahre alt war, und er war bereits in den Fünfzigern. Mit von der Truppe war die junge Rory Flynn (Errol Flynn statuarischen Tochter) und ein bizarrer Charakter namens Ricky Applebaum ... Die meisten der jungen Mädchen wurden später Teil von Frank Zappas GTO-Projekt⁵ (s.u.). Auch eine Menge anderer verrückter Charaktere, die lächerlichen Pseudonyme wie Linda Bopp, Butchie, Beatle Bob, Smaragd, und Karen Yum Yum annahmen, waren mit dabei.*



GTO's - The Ghost Chained To The Past, Present And Future ⁶

¹ <http://www.illuminati-news.com/articles2/00215.html> (12. 6. 2008, Übersetzung von mir.)

² Siehe Artikel 1263 (S. 3/4)

³ Siehe Artikel 1263 (S. 3-5)

⁴ Anfeuerin u.a. bei Sportveranstaltungen

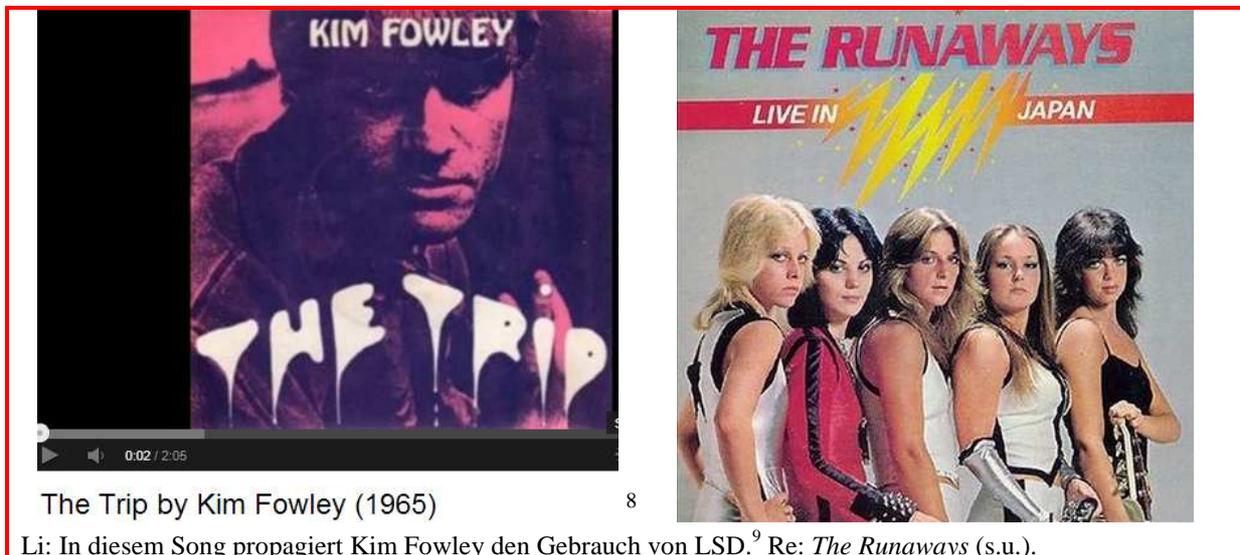
⁵ Eine „Groupie-Gruppe“, ... ursprünglich bekannt als "The Laurel Canyon Ballet Company". Sie änderten ihren Namen in „The GTO“ – auf den Rat von Frank Zappa, ihrem finanziellen Unterstützer und Produzenten. Der neue Name ist ein Akronym, das, wie Stanley Booth schrieb, "Girls Together, Outrageously or Orally or anything else starting with o." (dt: „Mädchen – zusammen – unverschämt, oder oral oder irgendetwas anderes, beginnend mit o.“ http://en.wikipedia.org/wiki/The_GTOs

⁶ <http://www.youtube.com/watch?v=H428jTIL7k> (man achte auf die lesbischen Anspielungen)

Bei der Tanzgruppe war auch die junge Gail Sloatman⁷ (die zukünftige Mrs. Zappa ...) ... und ein merkwürdiger Charakter der LA-Musikszene namens Kim Fowley (s.u.) ...

Fowley – wie bei so vielen anderen Figuren in dieser Geschichte – hat eine ziemlich interessante Geschichte. Er wurde 1939 als Sohn des Schauspielers Douglas Fowley geboren, ein WWII. Navy-Veteran und Teilnehmer des St. Francis Xavier Military Academy. Der kleine Fowley wurde zunächst in einer Pflegeeinrichtung versorgt, später aber von seinem Vater zurückgenommen. Er wuchs im gehobenen Malibu, Kalifornien auf, wo er seine Kindheit gemeinsam mit "einer Reihe von Schauspielern und Jungs von der Marine" verbrachte.

Im Alter von 6 ½ Jahren hatte Fowley eine ungewöhnliche Erfahrung, die er mit dem späteren gemeinsamen Autor Michael Walker teilte: von seinem Vater in einem Matrosenanzug gesteckt, wurden er ... "zu einem Fotografen namens William gebracht, der ein Bild von mir in dem Matrosenanzug aufnahm. Sein Atelier war neben dem Canyon [Land] Store." Gleich danach wurde er nach Laurel Canyon Boulevard zur nahen mythischen „Schwabs Drogerie“ gebracht. „Alle jubelten und zwei Tänzerinnen packten meinen sechs Jahre alten Penis und die Hoden, und steckten mir eine Schokoriegel-Zigarette in meinem Mund.“ ...



The Trip by Kim Fowley (1965)

8

Li: In diesem Song propagiert Kim Fowley den Gebrauch von LSD.⁹ Re: The Runaways (s.u.).

Es ist wohl mit Sicherheit davon ausgehen, dass er eine Kindheit erlebte, die zu Fowleys späterer Tätigkeit als junger männlicher Stricher passte, ein Beruf in den zwielfichtigen Straßen der Stadt der Engel¹⁰ (von Fowley – ich sollte wohl hinzufügen – auf eigene Rechnung praktiziert, wie es angeblich James Dean in denselben Straßen mit Nick Adams taten). Im Anschluss daran arbeitete Fowley einige Zeit als Bedienung in der Army National Guard, und danach verbrachte er sein Leben in der LA-Musikindustrie als Musiker, Autor und Produzent – sowie, nach einigen Berichten, als ein Meister der Manipulation ...

Im Jahr 1975 hatte Fowley vielleicht seinen größten Erfolg, als er die „Runaways“ (s.u.) kreierte ... „The Runaways“ stellten eine minderjährige Versionen von Joan Jett und Lita Ford dar, die Fowley geschmackvoll in Leder und Dessous kleidete. Später rühmte er sich: "Jeder liebte die Idee, 16-jährige Mädchen, die singen und Gitarre spielen, zu" ... Einige der jungen Mädchen in der Band, darunter Cherie Curry, warfen

⁷ Siehe Artikel 1261 (S. 1)

⁸ <http://www.youtube.com/watch?v=Z2U5QuVX96M>

⁹ Vgl. Artikel 1261 (S. 3) und 1262 (S. 4/7)

¹⁰ Los Angeles (spanisch, zu deutsch: „Die Engel“)

später Fowley vor, von ihnen sexuelle Dienstleistungen für ihn und seine Mitarbeiter als Voraussetzung für die Mitgliedschaft in der Gruppe verlangt zu haben ...

(Zum Thema Bands, Tänzer, Stripclubs, usw.) ... sagte Kim Fowley mit charakteristischer Direktheit: "Eine Band brauchte nicht gut zu sein, solange die Tänzer dort waren." In der Tat war die Band weitgehend irrelevant, außer, um den Anschein eines Soundtrack zu geben für die eigentliche Show, die sich auf der Tanzfläche abspielte. Gail Zappa gab offen zu, dass auch bei der Show ihres Mannes, die eigentliche Attraktion nicht auf der Bühne war: "Die Kunden kamen, um die Freaks tanzen sehen. Niemand spricht darüber, aber das war Tatsache." Frank fügte hinzu: "Sobald sie (die „Tänzer“) auftraten, passierten Dinge, die niemand zuvor gesehen hatte: sie tanzten, schrien, brüllten auf dem Boden und machten alle Arten von seltsamen Sachen. Sie waren in einer unglaublichen Art gekleidet ... „, ...



Gestern war der 25. Jahrestag des okkulten Verbrechens von Ramstein (Artikel 138-140).¹¹ Es fällt auf, daß auf dem Gedenkstein¹² steht: Zur Erinnerung an die getöteten Menschen¹³ ...



Die Rockgruppe Rammstein imitiert(e) das „Brandopfer“ in ihren Shows¹⁴



(Fortsetzung folgt.)

¹¹ <http://www.tagesschau.de/multimedia/video/video1331654.html>
<http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/tandem/das-ramstein-trauma/id=8986864/nid=8986864/did=11725768/1963y37/index.html>

(Die Radiosendung mit vielen Opferinterviews dauert ca. 30 Minuten)

¹² Zur Geschichte des Gedenksteins siehe: <http://www.ramstein-1988.de/14117.html>

¹³ Hinweis bekam ich

¹⁴ <http://www.youtube.com/watch?v=7r6P7zdfstI> (Rammstein - Pyromanie!!)